

مجلة المرأة
في المكان الذي تم عولج فيه الماء
قراءة تحاتمية

أولاً
طبع على الليم صفر

الموقع الركلي ون

www.Profattia.sakr.net

أهم مراجع المائمة

- ١- النهاية المطلقة - محمد بهمن الفراز - طابع صون الماء / مصر - ط - ٢٠١٧
- ٢- المبسط في المعرفة - دار المعرفة بيروت
- ٣- بائش الصنائع - الكافي - دائرة المعارف الزندقي وكتاب طه - ط - ١٩٨٤
- ٤- سيرة النبي - محمد بهمن الفراز - دار الكتب العلمية / مصر - ١٤٠٨
- ٥- فتح الطارق - محمد بهمن الفراز - دائرة المعارف للتراث القاهرية - ١٤٠٦ مجلد ١٥
- ٦- صحيح سلم بن شمعة النورى - محمد بهمن الفراز - دار المعرفة بالقاهرة - ١٤٠٦ مجلد ١١
- ٧- حاشية الدسوقي - محمد بهمن الفراز - دار الكتب العلمية
- ٨- منتهي المحتاج - محمد الباقر بن أبي الأخطب - طابع صون الماء / مصر - ١٩٥٨ مجلد ٣
- ٩- د/ أحمد فرجات الفراز - مجموع رسائله (فقه ووصلاته) دار المعرفة عمان /الأردن - ٢٠٠٣
- ١٠- د/ أحمد فرجات - محمد بهمن الفراز - دائرة المعارف عمان /الأردن - ٢٠٠٧
- ١١- د/ سعيد حافظ العيني - موقف المرأة في العصر الحديث - طبعة إسلامية للقانون بالدار
- ١٢- د/ رحيم عبد العليم المقصودي المتصدقية والصيامية للمرأة - المؤشر الشامل لخطبة ليالي قدر النساء
- ١٣- د/ عزيز عوصه - النهاية المطلقة المختصة بالمرأة - رسالة دكتوراه كلية الدراسات القانونية بالجامعة
- ١٤- د/ سعيد الفاعل طفوري - محمد بهمن الفراز - دار المعرفة - ٢٠٠٣
- ١٥- د/ عبد العفت العميري - مركز دراسات المرأة - ارتبطة بالجامعة
- ١٦- د/ عبد اللطيف العقاد العميري - مطلع النور (مقدمة وابحاثه) - مجمع الفقه الإسلامي - ٢٠٠٠
- ١٧- د/ عطية عبدالمطلب صقر - المرأة في المجتمع المعاصر الثالثة ونحوها www.ProfattiaasKK.net
- ١٨- د/ عطية عبدالمطلب صقر - القاعدة الدولية للمرأة وحقوقها الإنسانية - الموقع الإلكتروني
- ١٩- د/ تميم البهجه الفراز - مجموع رسائله المطبوعة بالطبع الفرز - دار الفؤاد - بيروت ١٩٧٣
- ٢٠- الشيخ / محمد الفراز - مائة سؤال عن المرأة - ١٥ - القاهرة ١٩٨٣
- ٢١- الشيخ / محمد سعول العميري - المرأة في القرآن - دائرة المعارف / مصر
- ٢٢- د/ أحمد الصطا الصدفي - الرجم ورثي المجرم في الفقه الإسلامي - ديوان الطبعواة المعاصرة للمؤلف
- ٢٣- د/ محمود محمد شقر - النساء والحضارة وحقوقهن العصرية - دائرة المعارف مصر - القاهرة ١٤١٢
- ٢٤- د/ محمود محمد شقر - زراعة الحضارة فرضية اسلامية - دار الترجمة العالمية - ١٤١٣
- ٢٥- د/ محمود محمد شقر و د/ الهيثم والفال - موقف النورى - القاهرة ١٩٩٧
- ٢٦- المراكز التعليمية - محمود شلبي - من تأسيسها إلى حاليها - مطبوعات دائرة المعارف - ١٩٥٩
- ٢٧- د/ نجيب يونس - محمد بهمن الفراز - دائرة المعارف للتراث
- ٢٨- د/ رحيم عبد العليم - حقوق المرأة المعاصرة بعقد الزواج - مركز دراسات المرأة
ارتبطة الجامعات المصرية

مقدمة (١٠١)

ليس الفنال من وظيفة حكم الله تعالى في جميع حقوقها وحياتها غير وظيفتها
وليس هناك من وظيفة تعلم جدول تعلم مسلم وعلم مسلم، بل هي من طلاقه،
وغير سلطة مثل وظيفة مفهوم المرأة والحكم الذي لا يخص بها، وما ذكر على السور
وساقط زراعة للتدخل الرخيص في تلك المؤمنة الداخلية للدولة الرسمية، المذهب
ووصنان المرأة في القواة على حقوقها وحقوقها، وتحت تعدد الرؤساء، وفي طلاقها
وتحت صفة المطلقة في مقامها وطلاقها لدقائق وشروعها، وفي تلك المطالعات النصف من
ـ وظيفها النازل، وفي مطردتها أنها العصابة، وفي إماميتها للصورة، وفي تأثيرها
لرئيس الدولة، إلى عن ذلك من العقاب والحكم التي أقل ما توصل اليه أنه صور
أسيده وباطله، وأنه لا يتحمل الرسالة الالكترونية، ويدعم الانتقام بالتعذيب
بالمعنى

وتحت الرسالة الالكترونية تما عينت وصبيان المرأة في مقدمتها، وقضية المرأة
قبل الزواج، وقضية براءة المرأة، وقضية صحة اللقب والسماعة، وبيانها بأسرار الفن
العصابة تتبع لبراعتها ووعي العزباء وفتح باب العصابة في الفقه الرسمى، وقضية
وصنان بديلية، كلاماً اغتر قهوة، أعني بغيرها دون نظر إلى مآلاتها، ودون
تفرقة بين فقه الرسالة، وفقه الواقع والمالية، بل ودون أخذ بأصوله وقواعد
حصة الرسالة الذي يقود على فهم رفاصها وغايتها وقواعد حماها الكافية، والتي يجب
الأخذ بها وتفعيلها قبل اصدارها، فتاتي أمانة الحكم الرسمية، وزملها يائياً لها ضوابط
ومعايير لصحة الفنادق والحكم.

ألا وإن أول ما يقال في تلك الأمانة طفل يعذبه العصابة بأسرار الفنادق
اليك حولها أننا ندرك أنفسنا فقه الواقع الذي يشير إلى تفاصيل المجراءات
من العصابة الفرعية المسئولة عن لعنة الفنادق المارة.

إذن نعم في تفاصيل تفاصيل المفهوم المأمور من المساجد
والسلوكيات والذوقـ المخـفـقـ والفنـ الطـافـضـةـ وللتـفـاعـلـاتـ العـرـقـيـةـ والـرـنـبـيـهـ التي
يعـجـبـهاـ وـيـضـفـ وـيـلـفـطـ الـرـسـعـاـلـ الـفـارـقـيـهـ وـالـلـهـيـهـ الـمـطـرـضـ، وـصـفـ مـسـجـدـ اـيـ
يـخـفـيـ مـعـالـيـةـ تـسـاجـهـاـ يـاعـنـالـ بـعـالـمـ الـعـوـمـ، لـتـفـاعـلـ لـعـوبـ الـلـأـدـ اوـ يـاطـرـهـ
الـعـنـاتـ لـعـطـيـاتـ الـعـقـلـ، فـيـانـ الـرـأـيـ تـدـرـيـضـ وـلـلـعـقـلـ تـدـرـيـجـ اوـ لـلـعـقـلـ
وـلـلـعـقـلـ جـاـئـنـاـ فـيـ اـنـ ظـوـيـتـ نـمـيـتـ لـعـنـةـ الـرـسـالـةـ إـلـيـ مـاـقـةـ وـضـيـةـ بـرـاءـةـ

(ب)

- لهم من اعميتكه فما ادعيانا) وأما المعيت الثالث فهو شاق فيه
الركون المقاوم للمرأة بأقل طلاقاً منه المقصى كقدر المصائب الطبيعية، حيث
نطلب من الله تعالى دفع المحن الناتجة عن المعاشرة، حيث:
- طبيعة المرأة المقاومة للمرأة تجاه تجاوزها.
- المعتدلات التي تحكم على ما يحصل على المرأة.
- أنواع المرأة المقاومة التي ترى المرأة بموجبها
- أشياء بعد المرأة المقاومة على التوصل بهم العزيمة
- انتهاك المرأة لكرامة زوجها في المعاشرة والمسير
- مدرسة داخلية استحقاق المرأة في اطار حقوقها الوطنية
- مفهوم المواطنة ودور المرأة تجاه مفاهيمها وأبعادها وأصواتها تجاه حقوقها
- مدرسة اجتماعية العمل يتبع المرأة عادة ممارسة كصيغة المواطنة المعاوية للمرأة
- المعرفة بهم تجاه المرأة وذكرة المواطنة
- التوصل بهم للذوق الصارم مفهوم المرأة ودور المرأة بالمواطنة
- معرفة بذاتها ارادتها ونطاقها في الورقة الدبلومية
- المنظور العربي لمبدأ المساواة
- تجربة محل النزاع حول المقطع بـ«والختلف فيه في سريري المرأة»
- حالات تدل على المرأة المضطهدة على يدهم العذاب،
وأما المعيت الثالث فهو ي يأتي بعنوان: «هوا من المخالف» وسوف نتطرق فيه:
- مفهوم العصبية والتجدد وعواقبها
- تعريف العصبية ومقولة ضرورة فتح باب الدرجات
- تعريف التجدد ونطاقه وعواقبه
- مجالات التجدد المحدود
- صدور وضوابط التجدد في المطالبات الرسمية
- مفهوم العصبي وواقعه وعواقبه
- التأسيس الفقهي لـ«العصبيات» بالرأي بهم المرأة والرجل في المرأة
- التأسيس الفقهي على المعاصي بالقوائية والخصوص،
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلح اللهو حلم ويلاح على
نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سِرِّيَّةُ الْمَوْلَى

فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنْنَةِ النَّبَوِيَّةِ الْمُطَهَّرَةِ

قَرَاءَةٌ حَلَيْلَيَّةٌ

* عميد: يغرسونا في بحث المديّن عن هذه الموضع جملة من المسائل منها:

(١) فعل ميراث المرأة في القرآن طائفة فريضة أم صحة أم امتياز؟
ويتفق مع هذه السؤال جملة من المسائل منها: ما هي الفريضة وما هو الموضع
وما هي الامتياز؟

(٢) ما هو صريح نص القرآن والسنة في طبيعة ميراث المرأة؟ وما هي
محددات هذه الطبيعة، وما هو دور مركزها القانوني ضمن أفراد الأسرة
في توزيع هذه الطبيعة؟

(٣) ما هي الفريضة وما هو الموضع وما هي أنواع المعايير وما هو المركز القانوني؟

(٤) فعل تفضي إلى إثبات الميراث في تفاصيل تعيين على صحته؟ أم تفضي لتصنيف
العمرقات بالصياغة بحسب المعايير؟ وفعل تفضي إلى إثبات المعايير
لعمارة الناس وأعمال الزمان والمكان؟

(٥) ما هو نظام المدعوى به والمختلف عليه في مصادر الميراث في كل بلد؟

(٦) ما هي أفعال المرأة في ميراث زوجها قراراتها؟ وما هي ملة عدم
مشاركة المرأة في تحديد ميراثها من نظيرها في مركز القانوني بين أفراد الأسرة؟

(٧) ما هو موقع المتنبئ والتؤول من حكم القرآن والسنة، وصل يدخل
المذوع على الشخص العقلي في نظام الرجها والعرف
وبناءً على الله تعالى سوت نعمت في ميراث هذه المرأة بالتجاهيل كل
هذه المسائل وما يتبع عنها أو يستخرج منها. فنقول:

أول: طبيعة ميراث المرأة في القرآن الكريم :

لقد يرى البعض القرآن القاطع لدلالة الشيوخ في الرسمية السابقة الخالية
عترتها من حرمة النساء كغيرها طبيعة ميراث المرأة بأنه "رضي بها مفسرها
وابنها" فريضة من الله " وقد أضاف نص القراءة الثانية عترتها من نفس
الرواية لمحنة أفراد إلها هذه الطبيعة ودعا، أن رضي المرأة من ميراثه
معترتها: "رضي بها من الله" وقد عصي الرسمية الطالمة عترتها والطيبة عترتها
على بيان هذه الطبيعة بالقول: "كلم محمد الله" وبالقول: " ومن يعص
الله ورسوله ويعد حربه فيدخله ناراً أظلها فيها ولهم عذاباً شديداً"

* تلتها طبيعة سراء المؤمنة المطردة:

لقد وضع الرسائـلـيـنـ فـيـ صـيـغـهـ (١)ـ عـمـوـاتـ الـلـهـ اـعـلـىـ عـرـضـ مـادـهـ (وـزـنـ)ـ
فـقـالـ:ـ كـاتـبـ الـفـارـصـ،ـ غـمـ أـورـدـ فـيـ الـبـاـيـانـ الـرـوـطـيـنـ أـنـ كـاتـبـ الـفـارـصـ الـرـئـيـسـ
١٢٠١ـ مـوـرـةـ النـادـيـ مـوـلـهـ تـعـالـيـ:ـ "يـوـمـ حـلـمـ اللـهـ فـيـ أـلـدـارـ لـلـأـزـرـ"
كـلـ مـظـاـرـيـهـ...ـ وـنـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ:ـ "وـكـلـ رـضـقـ مـاـ سـرـكـ أـزـرـ حـكـمـ...ـ لـجـةـ
وـنـ سـكـعـ اـبـيـ مـحـمـدـ كـاتـبـ الـبـاـيـانـ الـبـاـيـانـ يـقـولـ:ـ (ـ قـوـلـهـ كـاتـبـ الـفـارـصـ)
صـعـ خـرـصـةـ بـعـدـ خـرـصـةـ بـعـدـ خـرـصـةـ بـعـدـ خـرـصـةـ بـعـدـ خـرـصـةـ بـعـدـ خـرـصـةـ
صـعـ حـكـمـ اللـهـ عـلـىـ عـلـادـهـ وـفـصـةـ الـلـاـسـتـ بـاسـ حـكـمـ الـفـارـصـ بـاسـ حـكـمـ اللـهـ عـلـىـ
"ـ لـضـيـاءـ مـفـرـضـاـ"ـ أـيـ مـقـرـرـاـ أـوـ عـلـوـمـ أـوـ مـقـطـرـعـاـعـنـ غـيـرـ فـهمـ.
وـفـيـ الـبـاـيـانـ الـكـانـ مـنـ كـاتـبـ الـفـارـصـ بـرـوـتـوـنـ الـبـاـيـانـ الـبـاـيـانـ عـنـ ظـفـارـ بـاـنـ
يـتـعـلـيمـ الـفـارـصـ مـدـيـاـعـنـ أـيـ تـعـرـيـةـ فـيـ الـلـهـ عـلـىـهـ قـالـ:ـ قـوـلـهـ حـكـمـ اللـهـ عـلـىـهـ
عـلـىـهـ حـكـمـ:ـ "ـ إـيـامـ وـالـظـنـةـ،ـ خـانـ الـظـنـهـ أـلـزـمـ الـمـدـيـيـ"ـ وـأـلـدـافـ الـبـاـيـانـ الـبـاـيـانـ
عـشـرـانـ الـبـاـيـانـ يـقـولـ:ـ فـقـالـ لـخـلـقـهـ بـسـ عـاـمـ:ـ تـعـلـمـوـ قـبـلـ الـظـنـيـهـ،ـ يـعـنـ الـبـاـيـانـ
يـتـكـلـمـوـنـ بـالـظـنـهـ"ـ

وـنـ سـكـعـ اـبـيـ مـحـمـدـ كـاتـبـ الـبـاـيـانـ الـبـاـيـانـ يـقـولـ:ـ (ـ قـوـلـهـ بـسـ يـعـلـمـ الـفـارـصـ)
وـقـالـ عـصـيـةـ بـهـ عـاـمـ:ـ تـعـلـمـوـ قـبـلـ الـظـنـيـهـ،ـ يـعـنـ الـذـيـمـ يـتـكـلـمـوـنـ بـالـظـنـهـ"ـ حـفـظـاـ
الـأـشـرـ فـيـهـ إـسـعـارـ بـاـثـ أـصـلـ ذـلـكـ الـعـصـرـ كـانـ الـمـقـرـرـ عـنـ الـمـصـوصـ،ـ فـلـذـ
سـيـحـاـ وـزـوـنـهـ،ـ وـلـذـ نـقـلـ مـنـ بـعـدـ الـفـصـوـنـ بـلـلـأـيـامـ فـهـوـ قـلـيلـ بـالـصـيـغـ،ـ وـفـيـهـ
إـنـذـاـ بـوـقـعـ حـاـمـصـلـ مـنـ كـلـةـ الـفـاـكـلـيـمـ بـالـأـيـامـ،ـ وـقـالـ:ـ مـرـدـهـ قـبـلـ شـرـشـ الـعـدـ
وـضـرـوـتـ مـنـ سـيـكـلـ عـقـصـنـ طـنـهـ غـيـرـ مـسـنـدـاـ لـعـلـمـ

وـقـدـ نـقـلـ اـبـيـ مـحـمـدـ قـوـلـهـ الـلـهـ (ـ أـمـدـ قـيـادـ الـعـصـرـ)ـ حـكـمـةـ حـفـظـنـ الـجـانـبـ لـقـولـ
عـصـيـةـ بـعـدـ الـفـارـصـ الـمـطـيـيـ وـمـدـهـ وـدـهـ،ـ أـنـ الـفـارـصـ الـفـالـيـ حـفـظـنـ الـمـقـرـرـ
وـأـسـامـ وـيـوـهـ الـرـأـيـ وـالـفـصـوـنـ فـيـهـ بـالـظـنـهـ لـأـنـ ضـيـاطـ لـهـ،ـ بـخـرـفـ فـيـهـ
(ـ أـيـ عـيـنـ الـفـارـصـ)ـ مـنـ أـبـوـيـ الـعـلـمـ فـيـنـ للـرـأـيـ فـيـهـ مـحـالـ وـالـرـضـيـاطـ فـيـهـ حـكـمـ

غـالـيـاـ،ـ وـأـنـ عـلـمـ الـفـارـصـ يـقـوـمـ مـغـلـيـاـ بـطـبـرـيـعـهـ الـعـلـمـ
وـقـدـ نـقـلـ اـبـيـ مـحـمـدـ قـوـلـهـ عـنـ اـيـامـ سـمـوـ رـضـقـ الـلـهـ عـلـىـهـ مـرـفـوعـاـ إـلـىـ حـكـمـ اللـهـ عـلـىـهـ
الـلـهـ عـلـىـهـ حـكـمـ:ـ "ـ تـعـلـمـ الـفـارـصـ وـعـلـمـ الـلـاـسـتـ،ـ فـيـنـ اـمـرـ وـنـصـبـوـنـ (ـ اـمـسـ)
(ـ ١ـ)ـ اـصـعـ،ـ فـقـعـ الـبـاـيـانـ بـرـسـعـ صـعـيـعـ الـجـانـبـ لـلـمـاـ حـفـظـ أـيـ بـيـعـ عـلـىـ بـهـ مـحـمـدـ الـفـارـصـ الـرـأـيـ
الـعـالـيـةـ لـلـنـزـ لـلـقـاعـدـهـ طـ ٩ـ١٥ـ بـجـلـدـ ١ـ صـ ٣ـ

(ـ ٢ـ)ـ وـقـدـ اـبـيـ مـحـمـدـ قـوـلـهـ عـنـ أـنـ عـلـمـ الـرـيـالـيـ الـرـيـالـيـ طـنـوـالـيـ يـقـولـونـ بـالـأـيـامـ ذـلـكـ الـمـوـاـيـدـ
أـنـ ظـهـرـ قـاعـدـنـ لـوـنـ لـعـنـهـ الـمـطـاـلـيـ تـلـقـيـ الـرـيـالـيـ الـفـصـوـنـ تـعـبـرـةـ وـلـيـتـ ظـهـرـ قـوـلـهـ حـكـمـ الـرـأـيـ وـمـهـ

وارث العلم، فـيُؤْخَذُ عَلَيْهِ مَا كَانَ فِي يَدِهِ فـمَنْ يَفْسُدُ مِنْهَا
كـمَا نَفَرَ بِهِ فـمِنْ حِلْمٍ أَقْرَبَ عنـالرَّبِيعِيِّ منـصَاحِبِ الْجَهَنَّمِ أَبِي هُرَيْثَةَ رضي الله عنه
قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تَعَلَّمُوا الْفَرَائِصَ فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَأَنْ
أَعْلَمُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا يَرَى منـأَنْتَ".

* طبعة المراكز ذكر صفحات المراكز:

على نفسه من السياك المعاشر في كتابه لطبيعة المرأة جاء منها الرسائل
في صحيحة، حيث أطلق النساء سلام للآلات بالثالث والمتربيم من صحيفته عقوبات:
«لَتَأْتِيَ الْفَرَائِصَ» مَمَّا يَأْتِي الْجَمِيعُ مِنَ النَّبِيَّ، عَوْنَانَ لِلْبَاعِيَّ الْوَرَكَ مِنْهَا
يعوان، «أَطْهُوَ الْفَرَائِصَ» أَطْهُوَهَا فَمَا يَأْتِي فَنَرِيَهُ رِجْلُ زَكِيرٍ عَمَّا ذَرَ كَيْنَ
عنـالْبَاعِيَّ عَوْنَانَ رِوَايَةَ أَبِي هُرَيْثَةَ مِنْ صَاحِبِ الْجَهَنَّمِ، كَانَ فِي الْكَلَّةِ; قَالَ
رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أَصْحَابُ الْمَالِ بِمِنْ أَصْلَ الْفَرَائِصِ عَلَيْهِ كَاتِبُ الْمَالِ»
فـنَارَكَتِ الْفَرَائِصَ عَفْرَوْنَ رِجْلُ زَكِيرٍ، رِجْلُ زَلَّيِ».

وفي شرحه لكتابه العصافير يقول السعادي في حديث النبي أبا زرارة حين سئل عن
النور في كتابه (صحيفه مسلم بطبع الغوري)⁽¹⁾: «الْفَرَائِصُ» مِنْ فَرَائِصَةَ وَصَدَّةَ (أَنْتَ مَنْ ضَطَّلَهُ
الفرصه وصوالتقرير على زهران الفروضه وعقدة (أنت من ضطله حملة)
وقوله: «أَطْهُوَ الْفَرَائِصَ» أَطْهُوَهَا فَمَا يَأْتِي فَنَرِيَهُ رِجْلُ زَلَّيِ» قَالَ الْمَالِيُّ بِالْمَارِ
بـأَوْلَى رِجْلِ زَلَّيِ، مَا أَهْمَدَ مِنَ الْوَرَكِ، بِالْمَارِ، وَصَدَّةَ الْمَقْرِبِ، لِمِنْ
الـالْأَرْبَابِ كَهْنَاهَا، أَصْحَاهُ لِكَهْنَاهَا لِعَصْلِيَّةَ لِكَهْنَاهَا لِكَهْنَاهَا
نـسَرِيَّةَ نَوْرِ الْأَرْجُونِ.

وقوله: (رِجْلُ زَكِيرٍ) وصف الرجل بأنه ذَكِيرٌ تنبئها على صحيحاً سَعْيَا سَعْيَا وَصَرِيفَا وَصَرِيفَا
الـالْأَكْوَادِ الَّتِي صَرَّبَ بِالْعَصَوْيَةِ وَصَرَّبَ الَّتِي صَرَّبَ فِي الْأَرْبَعِ وَعَلَيْهَا أَجْعَلَ
(صـطَوْفِ مِنَ الْمَلِكِ) مثل مظاهر التشييه، وحملته أنـالرِّيَالِ تَلَقَّهُمْ مُؤْمِنَةَ كَهْنَاهَا
بالـقَيَّامَ بِالْعَيَالِ وَالصَّنْفَانِ وَالنَّرْقَاءِ وَالْقَاصِبَيْهِ وَسَوْاَهِ الْأَسْلَيْهِ وَكَلَّ
الـفَرَائِصَاتِ (الـالْأَدَيَاتِ) وَغَيْرِهِنِّ.

* تَعْلِمُوهُنَّ الْبَاهِثَيْنَ: بِرَبِّ الْمَاءِ النَّوْرِ لِلْمَرِيِّ الْيَفِيجِيِّ
فـنَعْصَرَ سَادَ فِي الْسَّعِ وَالْطَّاعَةِ وَعَدَ الرَّعْتَرَاضَمَ عَلَى مَنْتَأْعِنَ الدَّسِيَّهِ، كَعَجَ
دـعَالِمِ أَنَّ الْمَسَمِّ دِيَمَ ذَلَّوِيَّ كِبَابِ الرِّيلِ عَلَى الْمَرِيِّ، أَوْكَتَ دـعَالِمِ وَهُوَ
سـأَسَاطِيَّةِ الْمَرِيِّ لِلْمَلِكِ فِي الْمَلِكَيَّاتِ، أَوْكَتَ ذَائِعَ تَبَرِّيَّ الْمَرِيِّ عَلَى مَسْرِيَّةِ الْهَهِ
رـيَطَافَةِ أَسْكَلِ الْزَّائِعِ وَالْمَيْلَاتِ، لَقَدْ جَاءَ كِبَابِ الْمَاءِ النَّوْرِ طَابِقًا لِعَصَيَّةِ
(1) أَصْحَحُ: صَحِيفَه مِلِمَ بِطْبَعِ الْغُورِيِّ - أَبِي زَرَارَيِّيِّ بِهِ سَرْفِ الْغُورِيِّ - دَارِيِّيِّمَ الْجَوزَيِّ
لـكَلَّ بِالْقَاهِرَةِ طِـ ١ - ٢٠١١ صِـ ٤٤

٢٢

النسمة أنتحة فعندك ، والناصعة مرضعاً لما تعلق به ، "سلطان المؤمن" ولسونه إذا أضطر للهرب وله أثر أن يكون لهم النيرة من أمرهم^(١) "ولقوله تعالى : "فَمَنْ حَرَبَنِي لَدُنْهُ سُوْنَهُ هُنَّ عَلَيْهِ بَشِّرٌ يُخْبِرُهُمْ عَرْجَاصًا وَضَيْثٌ وَلَتَوَلَّهُ إِيمَانًا"^(٢) "ولقوله تعالى : "فَإِنْ كَانَ شَاعِرُهُمْ فِي هَذِهِ فَرْدَوْهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ عَلَيْكُمْ تَعْوِيْنَ بِاللَّهِ لِلْعِيْمِ الْعَمْرِ ذَلِكَ هِيَ طَامِنَةٌ^(٣)" ولقوله تعالى : "وَاللَّهُ يَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ"^(٤) "ولله يعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ" *

براء المرأة هو : رضي بغيرها أنت بغيرها بعد القرآن والفقه العريدي
إلى بالرّزق ولسيفه إلى بالعلم ، ولرخصه في المriman . وبيان ذلك :

= عمرو الرّزق : إعادة توزيع ما يبقى من التركة بعد استبقاء أصحاب الفروض
معهم فردهم عند عدم وجود عاصب ، وبذلك فرضه (حصة) كل طرفة ، وطالعه
لوطن للبيضة بينت واحدة ، طلب له ولاده غيرها ، فالبيضة هنا ترى لصفتها
التركة فرضها ، وسوال السائل ، طلبها يذهب ما يبقى من التركة ؟ ولابد لها صور :

تحصل عليه البيضة بـ

= شرط الرّزق : للرّزق سلطات (أولها) أن تكون أحجم أصحاب الفروض عن الورثة
أقل من أصل التركة ، معنى أصل التركة ولد عائله (الثانية) أنه
لا يكون في الورثة أحد أفراده ، أو لا يليه من أصحاب الفروض عاصب
يتحمّل العقبة ، ما يبقى من أصحاب الفروض

= من الذي يرث على من الورثة : هذه المائة كلها تهرب في الصيادة
وأئمة المذاهب المقربة ، والرأي الرابع عند عموم الصيادي والغالبي وهو
الفقراط أن الرّزق يشمل جميع أصحاب الفروض ، حيث يتصدّر الرّزق بما ينفعه
أصحاب الفروض لهم : المتوفى - المتوفى بالجهة - المتوفى لغيره
الراضي للأتم - الأتم - الحدة ، أما الزروع والزوجه فهو يرد عليهم
وذلك لأنّه عبارة القرابة بين الزوج وزوجته ، أو بين الزوجة وزوجها على جهة قرابة
زوجها ، وأن عموم التوارث الكافي بينها يأخذ عن عقد الزواج الصحيح ، وليس من
وابي البراء وصلة القرابة ، ولذا خاتمتها ببيان أصحاب الفروض الباقي لهم
الإذا كانوا يائماً بغيرها يحوّلها بالزوجه وبالصيادة بالتفريح بالغير
ومن الفقراطين يذهب إلى أن الرّزق يكون على أصحاب الفروض بما يدوره مصالحه
وذلك في حالة انتفاء المعاصب ، حيث يجوز بناء على هذا الفعل الرّزق على الزوجين

(١) الرّثبة ٣٦ من سورة الزمر (٢) الرّثبة ٧٥ من سورة النساء (٣) الرّثبة ٥٩ النساء
(٤) الرّثبة ٢٣ من سورة غافر

وَسِنْدَهُمْ إِذَا الْمَكَانُ النَّوْصِيْمُ يَعْمَلُونَ التَّقْبِيْهَ لِنَفْسِهِمْ عَنْهَا كَوْنَهُ
فِي الْأَلْهَةِ (عَوْلَ) فَيُبَيِّنُ لِلَّهِ أَنَّهُ يَعْمَلُ بِرِبَادَةِ مَوْصِيْمِهِ عَنْهَا كَوْنَهُ فِي الْأَلْهَةِ
= سِنْدَهُمْ قَاتِلُونَ الْمَارِسِيْمُ الْمُعَذَّبُونَ الْمُرَدِّيْمُ

مُوْهِمُ الْقَادِرُونَ الْمُعَعَّبُونَ بِهِ مَالَهُ مَالِهِ وَمِنْهُ مَالَهُ أَصْحَابُ فَرَوْصِمْ نَمِيْمَهُ
أَوْ أَصْدِرُونَ لِرَبِّهِمْ حَمَامٌ وَبِسِيْرَهِ مَالَهُ مَالِهِ لِمَ يَعْصِيْمُ أَصْحَابُ فَرَوْصِمْ غَيْرِ النَّوْصِيْمِ
صَيْتَ أَقْرَبَ الْمَرْدَ عَلَهُ غَيْرِ النَّوْصِمِ فِي الْمَالَةِ الْأَنْوَلَهِ وَجَعَلَ الْمَرْدَ عَلَهُ أَهْدَى
النَّوْصِيْمِ الْمُوْهِمِ عَلَى تَبَدِيلَةِ فِي الْمَالَةِ الْأَنْوَلَهِ وَزَلَّعَ اَنْظَرَهُ كَانَتْ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ
النَّوْصِيْمِ لَقَبَضَتْ فِي الْمَالَةِ الْأَنْوَلَهِ أَنَّ كَيْلُونَ النَّوْصِيْمِ الْمُرَدِّيْمِ أَوْلَى عَلَيْهِ زَوْهَهُ الْمَيْتَ.

وَرَفَتْ صَنَا تَسْهِلَ الْمَلَادَةَ ٣٠ مِنْ الْقَادِرُونَ عَلَهُ أَنَّهُ «إِذَا لَمْ يَسْغُرْهُ الْفَرَوْصِمُ
الْمَرْكَةَ» لَمْ يَوْجِدْهُمْ صَيْتَهُمْ الْكَيْلَهُ عَلَى غَيْرِ النَّوْصِيْمِ أَصْحَابُ
الْفَرَوْصِمِ نَيْمَهُمْ فَرَوْصِمُهُمْ وَرَدَ بَلَى الْمَرْكَهُ عَلَى أَصْحَابِ النَّوْصِيْمِ إِذَا لَمْ يَوْجِدْهُمْ صَيْتَهُمْ
شَيْئَيْهِ أَوْ أَصْحَابِ الْفَرَوْصِمِ الْمُنْسِيْمَهُ أَوْ أَصْدِرُونَ لِرَبِّهِمْ حَمَامَهُمْ
= خَارِجُ لِأَنْلَى الْمَطَاعِيْمِ الْمَرْدَيْمُ

- (١) إِذَا مَاتَ (مَاتَتْ) وَرَلَكَ (رَلَكَ) وَاصْدَهُ دَفَقَتْ مِنَ الْمَنَوَهِ الْمَانِيَهِ الْمَافَهِ الْمَرْكَهِ الْفَرَصِمِ
ظَانِهَا تَأْهِلَهُ الْمَرْكَهُ طَهُ فَرَصَهُهُ وَرَدَهُ.
- (٢) إِذَا مَاتَ وَرَلَكَ شَهِيْدَهُ بَلَى، أَوْ بَلَى لَيْهِهِ أَوْ أَضْطَهَهُ شَهِيْدَهُ أَوْلَاهُ
تَقْسِمُ الْمَرْكَهُ بَيْنَهُمْ بِالْمُوْسَيَهُ عَلَى عَدَدِهِمْ.
- (٣) إِذَا مَاتَ وَرَلَكَ أَمَاءَ وَرَوْهَهُ دَفَقَتْ كَانَتْ لِلْنَّوْصِيْمَ الْرَّيْعُ فَرَصَهُهُ لِنَمَ الْمَاءَ
فَرَصَهُهُ الْبَاتِرَهُ.
- (٤) إِذَا مَاتَ وَرَلَكَ رَوْهَهُ، وَأَمَاءَهُ رَأْفَتَهُ لَفَمَ، كَانَتْ لِلْنَّوْصِيْمَ الْرَّيْعُ فَرَصَهُهُ وَطَنَ
لِنَمَ الَّذِي رَيْنَهُمْ بَلَى الْبَاتِهِ فَرَصَهُهُ وَرَدَهُ.

* مُفْهُومُ الْعَوْلِ: الْعَوْلَعُ عَنِ الدَّفَقَهَاءِ؛ أَصْطَلَعَعَ بِهِنْ زَيَادَهُ أَرْضِيَهُ أَصْحَابِ الْفَرَصِمِ
فِي الْمَلَكَهُعُنْ أَصْلَهُ الْمَرْكَهُ، وَذَلِكَ بِعِيشَهُ لِتَسْعَ الْمَرْكَهُ لِلْوَفَاءِ بِأَرْضِيَهُ الْوَيْهَهُ أَنَّ
كَيْلُونَ بَيْعَ أَصْحَابِ الْفَرَصِمِ أَيْدِيْهُنَ الْعَادِهِ الصَّيْعِ، وَلِيَلَانَ ذَلِكَ بِعِيشَهُ
إِذَا مَاتَهُ وَرَلَكَهُ وَهَا رَأْفَتَهُ شَهِيْدَهُ، كَانَتْ لِلْنَّوْصِيْمَ الْفَرَصَهُهُ وَطَنَهُ لِنَهْيَهُ
الْأَرْضِيَهُ الْمَضَفَهُ فَرَصَهُهُ، وَكَانَتْ الْأَلْهَهُ عَادِلهُ مَيْهُلَهُ لَمْ يَزَدْ فَرَصَهُهُ أَصْحَابِ الْفَرَصِمِ
عَنِ الْعَادِهِ الصَّيْعِ أَيْدِيْهُنَ الْبَيْهَهُ قَدَّرَهُمْ بِهِنْ المَقَامَ.

أَنَّ الْمَوْسَيَهُ وَرَلَكَهُ وَهَا رَأْفَتَهُ شَهِيْدَهُ، فَبَانَ أَرْضِيَهُ أَصْحَابِ الْفَرَصِمِ مَوْنَهُ
كَيْلَهُ عَنِ الْعَادِهِ الصَّيْعِ عَهِيهَهُ كَيْلُونَ رَضِيَسِ الْنَّوْصِيْمَ اَنْصَفَهُ الْمَرْكَهُ وَرَلَكَهُ لِنَهْيَهُ
شَلَهُ الْمَرْكَهُ، فَإِنَّا أَهْدَى أَصْحَابِهِنَهُ طَهُهُ، لِدَسَيْعَهُ لِلْكَانَهُ مَهْوَهُ كَاسِيَهُ
وَعَنْدَهُ تَقَصَّهُ الْمَالَهُ أَنَّ يَقْعَدَنَ رَضِيَسِ كَلَهُ وَلَهُهُ قَدَّا بِيَارَلَهُ نَيْهُ فَرَصَهُهُ

وعندئذ ينتهي أصل المأمور ^(١) لـ $\frac{7}{1}$ لأن يتم تقييم المأمور بمقدار
 أخذ النفع عمرة من مساحة متأخرة وكانت أسرية من صبغة $\frac{1}{3}$
 البعض المنقص الطارئ على $\frac{1}{3}$ كل نصفه حقيقة للبطالة بينهم، وعندئذ ينتهي
 كثرة أحوال الدين العربي المائية قصة غرباء، وحياته على ذلك
 فإذا البسط أن تأتي بمساحة المقام كثرة المأمور $\frac{1}{3}$) وإن نقص
 البسط عن المقام كثرة في المأمور $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2}$ ، فإن خار البسط عن
 المقام كثرة المأمور $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$.
 * تحرير محل النفع في وسائل العمل:

لما كانت سائر العمل لم تقع في مطابقة سول الله على رسله فقد حللت
 من وجود شرعي بنحو كل ملء وذلك ضيق وفتق ضيق أثير المؤمن
 بغير المطلوب فيه المدعى عليه صلة لها بعد مشورة فهو الصدقة حوان
 تتفق معه كل ملء فرض عقد يعادل قيمة مرضعه وجعل على باقها وقطع
 فيما ظهر من فرصة المطلقة الراهن عنايه به فالمدعى عليه ملء سائر
 العمل أياً أفر وسواء تم التقصي فقط من مرضعه أصحى بالفرض العاملة
 للقطع لفترة المرضعه المعنفة ، وذلك دوام الفائض القريبة التي لا تقبل
 القطع، وبيان بعض المتفق في شرائط المرضعات التفصيات التي يندر
 حال المرضعات لعدم ل susceptibility لها للقطع عند وجود الفرع المذكر (الرببه طبلاهيب) أو
 عند وجود المذبح والذبيحة.
 وقد انتقدنا الذي يرى أن يقتصر بيعيده المقصود على عاتقه بعض أصحى بالفرض
 بحوث البعض الآخر

وقول أخذ الماء (٢) من قافن الماء المصنوع بالرائين النول لزمه الرجوع إلى العادلة
 وذلك ضيق نصف هذه الماء على أنه: "إذا زادت الأصحاء أصحى بالفرض على الكوة
 قسمت بضمها أصصاً لهم في الماء

وإن عالت المأولة إلى أصل بحرى، اعتبر النصل العمدة لها وشبيهها
 كل رأس ينزل على أصل المأولة من عى وحالاته إلى لا ، وتطبيقاً لذلك،
 خانه لرمات وترات نوعية وسميات وأعلام ننزل للزمرة المنه ونقدرها بستة
 من لا ، وللبنيه الالئات ونقدرها من لا ، وإن عال رس ونذرها أربعين
 من لا علائق الرس ونذرها أربعين من لا ،

(١) أصل المأمور: الرقم الذي علىه أن تستخرج منه عداصيها ، ثم يزيد بقيمة كل ورقة
 وتنحصر هذه القيمة في الأرقام $222, 704, 420, 807, 590, 120, 130, 150, 170, 190, 210, 230$ فقط وهي
 وتعود إلى ١٠٧ ، ولذا قيم $120, 130, 150, 170, 190, 210, 230$ هي عداصي كل ورقة

* دراسات في المرأة مقالات ١٠١:

لتحديد هنا المدى لازمة تعریف المنه وبيان انزعاجه، وتعريف النساء
المرسليات الطبقية لمجتمع المرأة ودور اعتصامها بمنصبها، وتعريف المرأة بدورها
الي طبقة اصحابها، فالمرأة خاضعة، تعلم في دروسها اعلى من تلك المرأة، سهرة من
عندها في فرض المصلحة على رصيبي أبناء المرأة يفرضه الفرضية المفترضة لهم عوكلان
لهذا المرسليات عن تحرير بعض المرأة، كما على غيرها من اصحابها من النوع او الملة
لقد حاولت سرقة المرأة في المسرح على غير المفرقة فنا استفهام رصيبي من المرأة
بوجه المذكر والذئب ادبيه الصغير والكبير ادبيه العاقل وعن العاقل ادبيه الذي يهم كل
وبهذه الفتوى بالحقيقة ومن اجل كفالته الملاحة (وليس السلوقة) في المحتفظ
ونقد وفضح الملاعنة المسرحيات الى كل جموعة من القراء ديم على أساسها توفر المحتفظ
وتحديد رصيبي كل ولاده، ورب ابن ابرهيم القراءة مالية:
 ١- قمة وستانة القراءة بضم الهمزة والمواء (صيبي يقتصر القراءة بالباء على زين العظيم)
 ٢- اعتقاد المحتفظ على زينة القراءة، فالرسيم وقد على ادبيه الدريم والذئب
على الباء الراء والميم سورة على الباء، والنفع مقدم على ادبيه الراء
 ٣- عدم المتنبئ في المحتفظ بضم الهمزة، فلقط من الدريم والبنت رصيبي من لملكة
حشد الدهن عز وجل بقداره
 ٤- حقيقة صلة المرأة بعد سماع المرأة
 ٥- دروس سبيب من اسباب البنت وضم القراءة النسبة وتشمل فرع الميت وأصوله
وصفاتيه وذريته، وبين مرتبيه بعد سماع قائم جميع
 ٦- استفهام سعادت البنت واصحاقن العائش للمرأة، واختبر وثوابها في الديانة والملة.

* تعریف المنه وبيان انزعاجه:

يمكن تعریف المنه بتعريفاته المتعددة منها (١) انه:

قدرة شخص على اداء لاقتضى من آثار، اداء له فيه مصلحة وفقاً لقواعد القانون
كما يرى بأنه، "صادر من مرحلة عمرها القانون"؟ لا يرى بأنه، "لطبة
خولة للفرد كلها فرضها ادارته على المجتمع وعلى افراد الرفاهية" وبنفسه
انه مصدر المفاسيم فيها تحرير المرأة عن أن يكون صماماً يمنع الفتن القانوني
له، عيارات التالية:

- ١- أن المرأة تفرضه لا يجده للمرأة أو للمرأة انتهاجاً أو الرغبة في محو
نظامها أو استفهامها، وليس مجرد صفة على مخصوصها لان نظام أو الرغبة في
(١) اجمع مؤلفنا: المؤلفون السعي - راجياً ومحظياً من على المدى الكافر
www.Profattiasakr.net ص ٨٤

- ٨
- ٢- أنت المدعي في قضية مقاضاة طاردة محمود رضي بهما من المرأة
والشهادة المحترمة مدعى يتبع القوانين القائمة لمحاربه
- ٣- أنت عملة مسؤولية المقاومة ضد تحالفه من معاشرة نشاطه الذي عملنا فيه
لرسائل للسفرة في بيته بضم المثلثة في عقدها أنت ضد فاتح العرش عليه أمر
تعذيبه شبيه لاليه في قبل معاشرة نشاطه، وتبنيه ليغضبه أفراد الرسورة
دون البعض الآخر بمعاشرة القاتل لكل منهم من الموت
- * أنواع المقصود وأسبابه فروع فرعية المدعي عن دائريها:
- بعد استفهام المدعي عبرة ببشرة به قرر في داخل أحمره واحد يجمع بينها
أربطة الدم (الدم) أو الزوجية الصهيونية العائمة، وبناء على ذلك:
- ١- أنت المدعي لمسئوليته اعيازه مما يطيء به فرد دولة، لمسئوليته الفرد
الائمة في إدارة مسكون دولته، ويغتر عن انتهاء الفرد دولة، أو يحمل
طريق الراجمي الخطأ الذي يقعه على الفرد أن يؤديه لدولة
 - ٢- كل ذلك على اعيازه مما يعيشه لأجل من له صلة أو عصابة بصاصب لكره
دون استثناء أحد شخصين،
 - ٣- كل ذلك على اعيازه مما يعيشه الطبيعية لمن لا ينتمي للجيش على
كل الأداري والذري أو المخافظة على عملية من مراولة ناطور صورة كفالة
 - ٤- كل ذلك على اعيازه مما يعيشه المواطن التي تتوجه هممها والراميات
متباينة به مواطن ووطنه بما يتوجه كفالة الدولة لنعم المواطن في مشاركة
حضرته الشخصية . ومن حقوقه القول في ذلك:
- أن استفهام المدعي استفهام من ذرو طبيع خاص يعيشه بالمضائق التالية:
- ١- أنه شع لمحة المصانع المازنية الوارى
 - ٢- أنه لا يعيشه إلا لشيء فاكهه، ويحيى من أطباق المأكولات عوضه من موائمه
 - ٣- أنه لا يعيشه إلا لشيء يجمعه بالموت، إيهامه قرابة الدم أو الزوجية الصهيونية لصلة
 - ٤- أنه يعود بناء على المراكز القاتلة للواتي في داخل إطار أحمره الموت.
 - ٥- أنه يتغير لصالح أفراد مخصوص به داخل كل أحمره
 - ٦- أنه لا يقبل المتصوف فيه قبل موته كمالاً لا يقبل المقطوع بالتقادم أو
بعض المطالبة به بعد موته .

* المهمة الثالثة *

المركز القانوني للمرأة داخل إطار أسرة المورث

تحديد لخصائص المرأة

نذهب بذلك إلى القانوني لفترة ما قبل إطارات المرأة
دائلة إطار أسرة المورث عظيم تحيط به هذه المرأة يما يليه أفراد ليسوا
في إطار العائلة ولل一刻 الديوانية والسلبية
والمراكز القانونية للمرأة في كلها الشخص من غيره فنصل إلى:

١- التربيعية والتي تتحقق توفر أسباب المرأة في هذه ملوكه وفعالاته

٢- اعتراف

٣- انت تكون المرأة صاحبة فرضها أو موصىء العائلة مقدمة شرعاً

طبيعة المركز القانوني للمرأة باعتبارها

لديها اعتبار المركز القانوني للمرأة باعتبارها معاشرة لها أبناء من المركز ليس لها
الإمامية عن فقدان المرأة متبردة للمورث، والتي تحول المرأة الكاذبة عرق
خصيتها باعتبارها معاشرة لها، أو تحول المرأة الرهق عنها أو المتغير فيه باربه
وابحثاً صوصيك فالمرأة موضوع بقرار لصالح التزام والتعاضد يعني ذكر القراءة
من أفراد العائلة العاشرة، وليس لغير التعديل فيه ضائع إطار الترتيب العاشر
ذات المرأة في مركزها القانوني من العائلة تتحقق في مركزها القانوني موضوعي تنظم
استقلال ذيها أملاك التربيعية بتحديد خصيتها وصالحتها جميعها في عرضها أو صحيفتها
تفصيل وصالحة بغيرها بالفرض وبالمعنى أوضح الفيد

فالمراكز القانونية للمرأة على ارتباطها صنع الميراث وليس قادر للتعديل فيه وإنما
يعود قدر من أفراد الله عز وجله، وضيق فيه المولى سبحانه ثم خروج أفراد الأسرة
في مركزها وذاته موضوع ورسئبه بعضها بعدهم أفراد عائلة المورث، يعني المرء عنه
اعتداء على حقوقها باكتفاء بأفراد العائلة

* المهمة التي تتم بـ ٤ صفحات على مركز قانوني :

١- درجة قانونية المورث (فرع - أصل - جواز)

٢- رسئبه بغير أفراد العائلة

٣- الطيبة التي يدخل بها إلى المورث ويرت على أساسها

٤- العيب والطال الذي يحمله تجاهه مورثه وكياه قرابة

٥- بعد حصر صبيحة المركز القانوني للمرأة وصيغها وتحوله للرجال من أفراد المورث
فالذئنة أو المؤشرة لـ ٣ طالبها بالقيمة،

* ألغاع المراكز المانعة التي تترك المرأة بمحضها:

- ١- سَكَنَتْ صَاحِبَةُ الْفَرْصَةِ وَتَسْعَى إِلَيْهِ: الْمُبَشَّرَةُ - سَيْنَ الدِّينَ - النَّمَاءُ - الْوَرَقَةُ - الْأَذْفَاتُ
- ٢- سَكَنَتْ الْعَاصِيَةُ يَغْرِيَهُ وَتَسْعَى إِلَيْهِ: الْمُبَشَّرَةُ - سَيْنَ الدِّينَ - الْأَذْفَاتُ لِهِيَةُ الْأَذْفَاتِ
- ٣- سَكَنَتْ الْعَاصِيَةُ بِعِنْدِهِ وَتَسْعَى إِلَيْهِ الْأَذْفَاتُ الْحَقِيقَةُ إِذَا اصْتَعَتْ بِعِنْدِهِ أَوْ بِسَيْنَ الدِّينِ

* أَتَيْتَ بِعِدَادِ الْمَرَكُوزَاتِ عَلَى التَّوَارِثِ بِالْوَرَثَةِ:

إِنَّ الْمُشَعِّبَ الْمَسْرِعِيَّ الْمَكْلُومَ لَمْ يَجِدْ لِلْأَنْوَرَةِ حَالَةً تَفَاقَدَتْ الْأَنْوَرَةَ بِهِمُ الْوَرَثَةِ
خَلَتْ لِكُلِّ مَا كَلَّ أَعْمَالُهُ تَفَاقَدَتْ بِهِ الْأَنْوَرَةُ بِعِنْدِهِ وَمِنْهُ مُعِينَهُ مُعِينَهُ، وَبِأَنْهُ رَفِيْقُ
صَارِكَةِ الْمَالَوَنَةِ بِالْأَسْبَابِ، وَعَلَى حِصْبِ الْكَالِّ؛

- إِذَا دَهَرَتِ الْوَرَثَةُ أَبِيهِ وَابْنِهِ لِبِنَكَاتِ الْأَبْرَوِهِ فَيَلْجُئُ بِهِمْ بِهِمْ، فَإِنَّ أَبِيهِ الْأَبِيهِ مُجْوِيَّ
مُجْبِيَّ هَرَبَاتِ بِالْأَبِيهِ، لَكِنَّ الْأَبِيهِ أَقْرَبَ بِهِمْ إِلَيَّ الْوَرَثَةِ مِنْ أَبِيهِ الْأَبِيهِ، سَعَاهُمْ أَبِيهِ
الْأَبِيهِ وَعَنْهَا قَدِيرَتِهِ مُجْعَلَةُ جَهَنَّمَ بِالْمَعْصِيَّ إِذَا انْفَرَدَ، وَقَدِيرَتِهِ مِنْهَا كَلَّةُ الْكَلَّةِ بِهِ
أَضْوَأَهُ أَوْ أَبْيَأَهُ عَوْقَبَتِهِ، وَنَفِيَّتِهِ مِنْهَا الْأَنَالِ بِمَدِّ أَنْ رَضِيَّ أَبِيهِ الْأَبِيهِ مِنْ كَلَّةِ جَهَنَّمَ بِهِ
بِأَهْمَرِهِ سَكَنَةِ الْمَالَوَنَةِ بِهِ مِنْهَا الْوَرَثَةِ، إِنَّ هَذَا الْمَضْيِّ قَدْ أَتَمَّ بِعِنْدِهِ وَعَنْ كَلَّهُ
وَسَيْنَهُ مُعِينَهُ مُعِينَهُ، وَتَنَاهَ آفَرِ؛

- وَفِي مَالِ آفَرِ بَرَانَ الْأَنَامُ لِهَا نَمَرَةٌ فِرْصَهُ مِنْ كَلَّةِ إِيمَانِهِ الْأَصْلِ رَصِيْدِهِ، ١- سَيْنَ
الْكَلَّةِ ٢- تَلَئِيْقُ كِبِيْرَةِ الْمَرَأَةِ ٣- كَلَّةُ الْبَاقِيَّ مِنَ الْكَلَّةِ، وَإِنَّهَا اضْطَالَتْ مِنْهَا الْفَرْصَهُ الْمُنْتَرَهُ
لِتَصْبِيَّ وَاصْبِرَ الْمَرَكُوزَاتِ الْمَانَعَةَ لِبَاقِي الْوَرَثَةِ الْمُقْتَوِيَّ بِعِنْدِهِ الْأَنَامُ، وَلَكِنْ دَلَلَ لِكُونَهَا أُمَّةً
أَوْ لَلَّوْنَ بِلِيَّ الْوَرَثَةِ تَلَوِّهِ، أَدْلَعَهُمْ أَنَّ الْمَكْرِيَّ الْمَسْرِعِيَّ تَسْعَى بِجَنْسِهِ بِيَقْبَلِ الدَّلَوِ
عَلَى النَّسَاءِ،

- وَفِي مَالِ مَالَيَّ بَرَانَ لِلْأَرْوَمَةِ شَدَّدَهُ فِرْصَهُ مِنْ كَلَّةِ رَوْبِهِ الْمَبَيْتِ
إِذَا لَمْ يَكُمِّلْهُ وَلَدُ (ذَكَرًا وَأُنْثَى) مِنْهَا أَوْ مِنْ عَنْهَا، وَعَنْهُمْ جَمِيعُ الْمَرَأَةِ إِنَّ كَلَّنَ لَهُ وَلَدٌ
وَالْأَسْتَرَالِ بِعِضْرَهَا الرَّفِرِيَّاتِ فَنَّ الْبَيْعُ أَقْرَبَ الْمَهَيَّ كَيْبَ عَدَدُ رَوْبَهَا الرَّوْمَ،
وَلَكِنْ يَنْتَهِيَّ تَعْنَى الْأَفْسَرِيَّ فِي الْفَرْصَهِ الْمُنْتَرَهِ عَلَى كَوْنِهَا أُنْثَى، وَإِنَّهَا مُعِينَهُ عَلَى
أَهْمَرِهِ سَكَنَةِ الْمَالَوَنَةِ ضَمِنَهُ وَرَثَةَ الْوَرَثَةِ.

- وَالْأَرْمَاصِلَتْ مِنَ الْأَنَالِ الْأَنَالِ بِالْأَسْبَابِ الْأَنَالِ، فَالْأَنَالِ قَدْ يَكُونَ فِرْصَهُ مِنْ كَلَّةِ
إِنَّهَا السَّوْفَنَتْ سَيْنَ الْكَلَّةِ إِنَّهَا كَلَّةُ لِهَا الْأَبِيهِ وَلَدُ (ذَكَرًا وَأُنْثَى) وَقَدِيرَتِهِ الْكَلَّةِ
أَطْلَمُ بِالْمَعْصِيَّ إِذَا انْفَرَدَ، وَقَدِيرَتِهِ الْبَاقِيَّ مِنَ الْكَلَّةِ بِعِنْدِهِ فَرْصَهُ رَوْبِهِ لِتَوْفِيَ أَوْ أَمَاهُ
وَيَمَّا عَلَيْهِ؛ فَإِنَّ الْمَرَكُوزَاتِ الْمَالَوَنَةِ لِلْأَنَوَنَتِ مِنَ الْوَرَثَةِ وَمِنْ بَاقِي الْوَرَثَةِ الْمُوَاجِدِيَّ مِنْهُ
لَيْسَ ضَابِطًا فَاصِحًا بِعِنْدِهِ إِيمَانِ النَّسَاءِ وَمُحْسِنَهُ فِي الْكَلَّةِ وَلِغَامِضِ ضَابِطِيَّ بِعِنْدِهِ الْوَرَثَةِ

* استفهام مزاعم ذكره تسرع الماء السهري:

قد يختلف المطالع بمحنته وتعامله وضعيته عن الرجل والمرأة في مركزه القانوني داخل أفراد كل أسرة تختلف عن مركز الأفراد التالية فيما يحصل باستفهام الماء السهري مضمون الفرد منه، ومن التواصد على ذلك:

- لو كانت المرأة سيدة وأباً وأما، فإن النزوح يزيد الضغط فضلاً، والآن تزيد المطالع فضلاً، والذب تزيد الضغط والباقي تعصباً، ولذا كان أصل الماء السهري من سلامة وطن لضيبي الزوج ثورة قائم ولضيبي الذي سهران ولضيبي الذي لم ياهر فإن الماء السهري تكون بذلك عارلة، ولم يسمه حتى يأخذها بالتعصبات، وبذلك تزيد الماء السهري ضيبي الذي، ويسعى بذلك مالي:

- ١- المصالح باعتبار للذكر مثل مظاهر الأنتقام، حيث لا عمومية في هذه المقادير
- ٢- المصالح بقاعدة الماء السهري بين المليونين، حيث يقتصر إعمال المقادير على الماء

٣- المصالح بأهمية الملك القانونية فلرب قانونية بحسبها كصلة لها بالمشروع الوسيع وذلك تأثير لها باستفهام الماء السهري أو تتفاوت الرضبة المورثة، حيث ينبع المطالع على وجه المقوله، فإن المطالع بمحنته وتعالى دعوالدى وضعيته الذي في مركزه مختلف عن مركزه الذي وتعالى الذي أعطى لهم رضيبي بغيره الذين ليس لهم مثل الماء السهري على بعد تأثير افتراض الملك القانوني على الاستفهام وهي:

- لو كانت امرأة وتركها أباً وأما وأختها فيكون الذي لها لغيرها مجموعة محبته ورغباته بالذب، وأما الذي فاتها ابنه الذي يزيد الضغط والذب السادس تعصباً والباقي تعصباً، ونحو مظاهر هذه الماء السهري:

- ١- أن الذي لها كلامه أمه تزيد الضغط فرضياً لوطنه الذي غير موجود، لكنه موجوده محبها في هربان
- ٢- أن وجود الزوج ضعفه أفراد عائلة المورثة، ويعنيها لتركه، ويعنيها على محبته الذي هي لفاصمات، حيث أصبح نصيحتها الدرس يدل على الملك.

٣- أن الذي قد توارى مع الزوج في رضيبي الدرس فضلاً، ولذلك تكون عاصباً ينفيه مصل على الباقي تعصباً

وأن الذي في هذه الماء السهري وفعلاً قاعدة للذكر مثل مظاهر الأنتقام وإنما يرى بناء على مركزه القانوني بين أفراد الأسرة، وأن الماء السهري ضوء الذي أعطاه دعانا الضيبي، وأن العدول عن هذه الماء السهري وتسويقه وفقاً لقاعدة الماء السهري يكون ظلماً له ورافضاً على محبته.

* حدود استفهام الماء في إطار حقوق المواطنة:

إن المجال الذي يتلي به دعوى بحقه دخول استفهام الماء سواء كان له تفعيم
ذلك أدى إلى اطار حقوق المواطنة بما يمتد لدولة الوطن لخطه أو صفة لتعديل
شروط الركز ومساندته، وللرائد الماليون فيه مسحمة، وصفة أو رخصة أو رخصة أو رخصة
الرائد، وذلك تبعه دعوى الادارة والعدلية بضم المواطنه في المجموع والالتزامات
أو تحكم دعوى أي من تنظيمات أو ترتيبات اقتصادية أو اجتماعية أخرى، وذلك تبع
الرسالة على دعوى المجال الموقوف على مسائل:

- ١- تعریف المواطنة في مفاصيم التاسخية والصحية والبيئية والماليون والطائفية
وذلك انتزف ذلك لارته صفة الفاصل
- ٢- صفة رقمنة حقوقها والالتزامات المواطنة
- ٣- أبعاد المواطنة وأفراطها
- ٤- متى تدرك المواطنة كلابه لتفتيتها تشريع الماء على أساسها.

أولاً: تعریف المواطنة (مفهومها)

تعدد مفاصيم المواطنة باعتبارها في كلية مقدرة الجوانب بتطورها الفاصل
والافتراض في اطار الفاصل تجاه الماء، تجاه الماء طوابق من المجموع
والمواضيع التي تحددها الدولة في قائمتها بمواطنه، إلى اعتبارها قلة مقدمة
عن تاسخة تحددها بمتغيرات التصافحة والصحية والبيئية والاقتصادية والسياسية
التي يحيى بها المجتمع والتي يطرأ على قدر اعترضها بالرغم من المجموع في مقابل
الالتزامات التي تفرضها عليهم الدولة. وفي جميع الأحوال
ـ ذات المواطنة في مفاصيم التاسخية ذات الماء والبيئية، فإنه يعني: مجرد
ـ حماية الأفراد للثروة المائية لدولتهم

ـ أما المفهوم الاجتماعي للماء فإنه يعني عرقية بضم فرقة ودولة لم يتم
ـ من خبر لها الفرد تواجد الولادة والتنمية للدولة في مقابل الماء الدولة بمحاجة
ـ بما يعوزه لدى من سلطاته أعنيه وتأريخه،

ـ أما المفهوم السياسي للماء فإنه يعني مجموعة من المجموع والالتزامات
ـ المائية بضم مواطنها ووطنه تعنى عنوانه ولاري وانتفاء المواطن لوطنه وعن
ـ تحويلياته بما في ذهنه في مقابل ما يحيى المواطن من مراجعته واعتباراته
ـ وبيانه؛ إنها المصطلح السياسي يرادف المصطلح السياسي.

ـ أما المفهوم الماليون للماء فإنه يعني: عرقية أو ارتبط قانونية
ـ بضم الدولة والأفراد الذين يحملون جنسين، لكن الدولة بضمها بمحاجة مواطنها
ـ وليلة الماء المواطنون بالولادة للدولة وأصحابها تواليها عند مصلحة على حقوقهم.

* دلائل تعدد مفاصيم المواطنة:

ـ لم تقدر مفاصيم المواطنة عن صفة أنها مجرد قدرية مقدرة المولى
ـ مقدرة المتصدقة من الصعب وضع تعريفها بما ينبع عنها لها.
ـ كل ذلك مما دعانا للعد من كونها قاعدة مسطورة وبرهانة بالاعومن المعمدة
ـ التي غيرت الوطن في مجالاته المادية والقتالية طبقاً لصياغة والمعنى
ـ والتعرية، وأن سقوطها يحدد تعالogue المفرد التي لا يدركها المفهوم
ـ أن يعيها، وأن شائع تفسيلاً وما يحيى بها من حقوقه والتراثات يرسّط
ـ مواطنين القوى بين المقيمين فيها والمتربّعين

* أبعاد المواطنة وأفاقها:

ـ لم يتمكن المطهورات التي ترقى بحقها إلى مفهوم المواطنة عن أنها لم تعد مجرّدة
ـ عن حقوقها والتراثات خالدة، بل هي أطراً ملائمة رافق إقليم الدولة، بل
ـ أصبحت على قمة براعة من عناصر تقنية وعصرانية وساطة وقانونية وعن
ـ وابط مهنية تحلى على المفرد (المواطن) الشعور بالولاء والانتماء والحب
ـ للوطن وللمفهوم والطابع لقياداته الطبيعية ورجح لدى الفرد
ـ قيم العزّ والمعانى الديموقراطي والبيروت من لفاف الطائفية والعنصرية
ـ وذلك بما يطبع أوصاف الشاعر والتراث والتراث، وبما يضمّ أركان المعمدة والتراث
ـ والمعلم في المجتمع وبما يربط الواقع المعاشر المفهومية رافق الوطن

* أقصى تقدّم حقوقه والتراثات المواطنة:

ـ بالنظر إلى تعدد مفاصيم المواطنة وأفاقها وتقدير دلائله لفهم طلاقها،
ـ والتطوّرات التي ترقى فلترها وفي المفهوم والتراثات الناشئة عنها،
ـ فإن تقدّم هذه المفاهيم والتراثات أصبح ضرورة إلهامية، لكنه يكتسب
ـ دلائل تقدّم طلاقها يزيد سقفها سقوطاً لأنّه كافة فضاء وطائق المجتمع
ـ سمّي بمقدمة طلاقها الطالبة بما يراه من معنوں والتسلّل عملياً وروح
ـ للإنسان والتراثات، وضلعه التراحم المترافق مع الدولة، والدعاء باسم مواطنها
ـ ملغاً أو منقوصاً أو غير متساوياً مع غيرها.

ـ وتدلّ التباري الدوافع على أنّ هذه الدعاء كانت ذات الباب الطلاق
ـ للتدخل الإيجابي المأمور في المأمور في المؤمن الراهنية للأذرين دليل العالم
ـ إلى حرمته، بل للتدخل المركب السافر حيث يبرهن صياغة الأقلية ذات
ـ المواطنة المنقوصة، كما كانت هذه الدعاء ذات الباب الطلاق للرافع
ـ إلى فراسة إيجابي المثير الفعل للفرد والتراثات من جانبه بعض الطلاق
ـ الديني والعرقية على المؤمن التعرّفها شمال الفتاح الطائفية

* بحسب اعتقادنا العمل يتبع الميول عائمة دون تقييد المراقبة - امية المرأة
 كُلِّيَّم يعتقد أن الاعتقاد الأهم أن سلطنة المرأة لا لها سلطنة منفصلة
 وغيرة متساوية مع سلطنة الرجل حيث يعطيها رئيس المرأة رخصة ما يعطي الرجل من
 الترللة مع تأثيرها على درجة القرابة في المرأة، وضم المطالبات لرئيس المرأة
 بينما رخصة رئيسة المرأة تتأثر فيه صفة المرأة مع صفة الرجل في الترلة كعلاقة
 للسلطنة المترتبة بينها، ولذلك نلاحظ هنا النعم المعرف على أسمائهم كما:

١- العبرقة به تسرير المرأة وبيه قبة المراقبة

٢- صفة العبرقة بعد المرأة ونطاقه في التربية والمربي

~~أوليس العبرقة به تسرير المرأة وكلية المراقبة:~~

السلطنة مفعلن في طرقه (سلطنه) (وطنه)، وبوجه يخدم العبرقة تضرر
 المقصود والمطلوبات المترتبة في الطرقه، فإذا كانت المفاظة مخصوصة للمرأة فأن
 اعتقاده متوجه سلطنة العبرقة والقصاربة والصافانية والقافية، فإذنا في
 أن ترمي إلى العبرقة عن الوطن في الخايلها بهذه المفاظة، لأن توجهه
 إلى نصوصه تتبع حمايته لرجل ولدائن الدولة في وصفه ولكنها صارعة وستيقظ
 على مستاك له والعمل بوجهها، وحيث أنها الدولة هي أن هذه المفاظات تتحمل صفتها
 ولو حملت العبرقة لها حتى صفة سلطنة العبرقة على عنوان صفة،
 حيث لم يتحقق العبرقة في سلطنة العبرقة وهذه المفاظات مخصوصة بالطبع في المصادف
 وبين رئيس شاهري بمصروف بأنه خالفة من الله وإن نبذ من صدور الله
 وفي الربط بينه وبين سلطنة العبرقة أسرى كل من الدولة والسلطنة على تطبيق
 صحراء الله، وتجاهز للنصرة إلى الله وإلى رسول المؤمنات كلها لخليع الله
 بظلم المرأة، واعتراضها على ورثتها بالمستاك لخليع الله على المرأة
 بعانته، ومتلكه هي مخصوصة أليس التي أفرجه من الأمة وأسْجَمَها العزة والله
 * المؤمن به القارب أحد مخصوصات العبرقة والملاعنة سلطنة:

موهبي قوله تعالى: "وأولوا النهايات بعضهم أولي ببعض" وقوله تعالى: للرجال
 رخصة مترتبة على الرجال والأقربيون، وللنadies رخصة مترتبة على النساء والأقربين،
 وقوله تعالى: يوم سليم اللعن ألوانكم وقوله تعالى: ولهم رخصة مترتبة
 على إيجابهم وقوله تعالى: ولذوي الصلة ما صرمتها السمسارات
 وقوله تعالى: وإنك كان عمل يورث كهرولة، ولو لف ارأته وقوله صلى
 الله عليه وسلم: أطفوا النار لهم بما فعلوا يعود إلى صفة المخصوص وغيره
 فإن المؤمن به قادر فقط على الإقلاع عن أفعال أسرة المؤمنة بأعياده حفلاته وحياته
 ولهم ولهم كل ذلك في غيرهم، وللعبرقة وهو كعنة المراقبة الترهي في

مجلها مقومه بسلسلة معاشرة بين وطنه وساحتها ، فـ ذلك الى اصداره النهر

ذات الطابع الذي يرجع الى طبعة القراءة ، والتي تقرر لصالح افراد النهر وطنها وليس لطرف عالم على طرف آخر ، والخط تدور على راجبات مختلف عن التراكبات المائية كذا وطنها ، فالواحد الذي يذكر أهداف العلاقة التي تحمل عن المرئي ديات قدره والوارد المذكى أصلًا فراد لصيحة المؤرخ التي تحمل نفقات عزمه حاله حياته ونفقات بجهوده ودفعه بعد موته ، والتي لا تحتل الملاط مع مقومه المائية ، التي تمررت بمجموع أحكام العقد الديماغي بين جميع الماءين والدول ، لكنه يعود لتصويب تحريرية حماوية وبرئي

على استفادة العبرة بين الماءين التواليين ومحنة المائية تحديده منطبقية لها

أ- أنه من المظاواح الواقع اعتبار مقومه الأحرى ، على الشخص من خاصية الماء

أ- خارج نطاق الماء ، وبين ثم مطالية الدولة بالقتل في أحكام المران

ـ- أنه من المظاواح الواقع اعتباره على بعض النساء على النصف منه في أن من درجاته من الرجال استفاضة من موطنة صولبي النساء ، ومن المظاواح الواقع تلقي العقim والخطير في الفصل أن مواطنة عموم النساء الرقطانة سريرة مواطنة منقوصة

* ثالثاً : مهمة مبدأ الماءة ونطاقه في التربية الضرورية :

يعد حفظ الماءة لعمقها في نطاقين قارة الماءة ومقاصد التربية الضرورية إلى أن قلة الماءة ونظرها للأمور بالقرار العام إلى الفرد يجعل الماءة ملائمة مطلقة في كل المفروض طبقاً لنتائج ، وهذا بالأساطير مقاصد التربية إلى تحصيله ، فإن التربية الضرورية تصر بمحاجة للتفاوض والتآثر في المقومه والالتزامات به كل يوم ، تدركه ولإكمانه البدنية والعملية والعقلية ، فالماءة القليلة بين البشر محبطة وغير مراده من الواقع ، إنما أخاذن الواقع المليم بوقوع التفاوض المفعلن فرضها وطبيقها على الناس ، وضرر عن كوبه التعاون بين مطابعه مما يحيى

* الملفوظ - المعنى لبدأ الماءة :

إن الماءة البطنية والرواية بين الواقع النسبي المليم من الماءة أيام أحكام التأليف الضرورية كحقيقة لعوبيها ويجريها من حيث يتحقق المكافحة لها ورمي كيابة أو استثناء ، وبصفة خاصة كل أمر يرى أنه يحيى العصبة فإن الاستعمال له مطلوب من الجميع على ذات الماءة ، والشرط الموصي الذي وضنه الواقع لطلب هذه الماءة هو: رسائل الماء يحيى في مراكزهم المائية

حيث اختلفت لعنة الماء ، فإن اختلفت لعنة الماء ، فقد طبع بالفرد المختلف على صوره من خواص الماءة الضرورية ، وبناء عليه:

في الماءة تعيش أيام كل يوم ووضع الواقع المليم صاريه في مركزه وحياته يختلف عن

كذلك المأطفف به صوابه يعلم بحسب الماء، الماء فرضة على الماء يعلم بحسب الماء
لصفره في وجوهه بين ذكرها وبينه، لكنه في الماء يعلم بغيرها أو مالا يفهمها بأذنها
عند توفر سلطنة الماء عليه وفيه، لأن الماء يعلم بما يستفاد من سلطنة الماء عليه
الماء يفرضه الماء وبالماء، الماء فرضة على كل من ملاك الماء بذلك تتحقق عليه
الماء صفات الصيغ على تلك الفكرة يرى عنه وليه من مال الصيغ، لكنه الماء قد
استفاد من ملك النكارة كل مال مستفول على جهة الماء للنافع، واستفاد من الماء عليه
بالنافع الماء الذي استفاده ربيبه الماء بذلك وكل أحواله صفات يخرج كل منها
من سلطنة الماء عليه بالنكارة، والصورة فرضة عن فاعلة لاموت عن المأطفف بأذنها
لأنه الماء يعلم بحسب الماء وبالماء، الماء فرضة على صفات صحيحة معاف في بيته وسلطنه
برخصه لغير سلطنه الماء على صفات صفات الماء وبالماء صفات ترجع في تطبيق الماء غير
بالماء به الماء به الماء وأوضاعه على جهاته أو سلطنه أو سلطنه أو سلطنه
وعلمه خاتمة الماء العائدة التي وضعت فيه الماء الكل يعلم بكل مفاصله بكل تطبيقه فهو
الذى يدرك وجوه التكثيف ونطاقه

والإجماع على مسألة الماء إجماع المخطوطة التالية:

- ١- أن خبر أول بن ثور من قراراته الموروثة (أولاد أميره) ومن ذريته،
- ٢- أن خبر ثانية فعلت المرأة الوالدة رائعاً، أوصى وارثونه وأمره كلام تطبيقه
خاتمة الماء العائدة التي وضعت فيه الماء الكل يعلم بكل مفاصله بكل تطبيقه فهو
الذى يدرك وجوه التكثيف ونطاقه
- ٣- أن خبر الثالثة رضي الوالدة بغير دعا
- ٤- أن خبر الرابعة الوالدة بالفرض والماء إذا انقررت وحصلت مع باقى أقارب الماء
من ساعتها الماء كل ذلك، خبر يدرك الستة إذا انقررت، وسرعانها
إذا طبع أقضى سلطنة الماء به فإذا كان سلاح يعيشهما وسرعانها إذا كان سلاحهما
أوصيدهما أو يدركها
- ٥- وعلمه الحال في إنفاقاً به والزهد والجده والجهد والزهد، غير أن الماء
ستفدي بكل مفاصله وتصدر ذريته الريعين نعمها إذا لم يرقى الزروع ولها طلاقه ولها
فان ترتكب ولها أوصيدهم فإذا ذرت الماء إذا انقررت، وستفدي بالزاد في بعض
القصة مع باقى زوجات الماء العائدة في بعضه وعلى هذا الحياة

* تحرر محل المفاجأة حول المفاجأة وهو المفاجأة فيه في سرائر المرأة

أولى المفاجأة منه من ملائكة المرأة

- (١) يدرك زوجه الماء وهم من لفوسه لهم في كناب الله ولهم من العصبات
وهم ياطلة بسوالياته، وبياناته المفاجأة وبياناته المفاجأة، وبياناته المفاجأة، والماء آخره
الذى له مفاجأة فقط، ويعنى الرضوة له مفاجأة، والعما، والمالىء، والذى يحول

- ووصل المترد في ذلك ذات الناطق لأنها شرطه للاتفاق والتفاوض والتفاوض على الأدلة
ففي بيته كانت من الصالحة بعده أن تلقي عليهم ، وذريتهم الصالحة وفهمها المراد والكلفة
والبيضة وذريتهم التي توسمهم وعدهم بذلك كثرة نفع على ما ذكره إليه بخلاف تأثيره عنه
 مما لا يباله لاحظ في عرضها .
- (٤) اختلف الفقهاء في المذاهب فإذا تعددت ، حيث ذهب صاحب الفقهاء إلى أن
بيان المذهب من بناء الصلب هو : الثالث ، وروى عن أبي عبد الله أنه قال :
للبنيات المضافة ، أما زادت لكنه غيرها فضا فوره فحضرت في مصلحة على الثالث
وحيث المترد فهو : أن كلهم المذهب ، وكله عنون آية : " خان كنه شاء فوره
استئنف خلبه كلما مارس " وبين دعوة المذهب للهداية فعل حكم المذهب المأول أنه
يلمح حكم المذهب أو حكم الوصمة
- (٥) اختلف العلماء في بيان طلاقه لهم إذا كان سعيه بهم في مثل ذرائهم
أو في درجة لأدنى منها (ابن أبي الدنيا) وكما في بناء المؤنة قد وصفه تلميذ المراكمة
قال عبود الفقيه : إن ابده لهم طلاقه ولو كان في درجة لأدنى يصعب بيان الراجح
ويقتضي عون ما يتبقى من المراكمة لأن ذكر مثل مذهب المذهب ، وزعم أبو علي عدار
الظاهر أن ابده لهم طلاقه لخصوصية طلاقه لمذاهبيه
- (٦) اختلف العلماء في أن لا يهم للزوج فعل أي شيء بعد المترون حيث يقتضي
من الريع إلى المذهب أن لا يحيط بما صحي لتقدير المراكمة بعد المترون ، ذهب فيه العلماء
إلى أن تبقى البنية يصومون ، كما أسلفناه عند فضوله ، وروى عن معاذ بن جبل أنه
قال : ولد زبده لرسكيبي زوجة بدره من الريع إلى المذهب ، كما أركبها العزم من العطاء
إلى السادس .
- (٧) اختلف الفقهاء في عدد الرضوة التي يحيطون بها من المثلث إلى الدوس
فتقسم على حسبه إلى طلاقه لهم ، وعوده إلى أنها انتقامه وصاعداً وبه قال العلامة
وزعيم ابده عطاه إبله أنهم هرائق فضلاً ، وللحضور أن ذلك ما يكتفى به
حتى أتم الرضوة وذلك عند عبود الفقهاء
- (٨) اختلف العلماء في بيان المذاهب إذا اجتمعهم فنفع المراكمة إلى مصلحتها ، مما
علمه السادس ، فإذا اجتمع بأفعال المذهب إلى مصلحة المراكمة إلى المورثة على
المذهب ولذلك فالبرهان الذي يبعد ، وإن اتفق المذاهب تامانه الرؤوف ، وأقدر إلى توارثه
حيث صرحت به : أتم الرض - أتم الرض - أتم الرض ، وكانت ابده متغير
لوجوده أربع مذاهب : أتم الرض - أتم الرض - أتم الرض - أتم الرض
ويعد ، فكان ما يقدر لعمداته ببيان المذهب في بنيه العطاء

- * كذا نسب المحدث إلى المرأة المقصودة (المجمع) على ما في المعاين:
- (١) أجمع المحدثون على أن نبات العلويات والعلويات والعلويات كانت تأكلها النساء مما يحول دون انتشار الفتن بينهن مثل مذهب الفتنية لقوله تعالى: بِرُّ وَ حَسْنَمُ الْمُنْذَنَةِ أَوْ لَوْكَمُ
لَلَّذِكَرِ سَعْيَهُ مَنْظَرُ الْفَتَنَيَةِ
 - (٢) أجمعوا المحدثون على أن بنين العينين يتضمنون رقماً المبين به فنقد العينين
برئوسه كلاماً ثورياً ويعجبون لما يحيوه
 - (٣) أجمع المحدثون على أن المرأة إذا لم تترك ولداً ولدابها الصفة
فإن عزلت نفسها أو فطئت به ذلك كان العذر لأنها فعله الريح، وأدبرت
المرأة إن شرعتها إذا لم تترك الزوج ولداً ولدابها الريح، فإن تلك ولدة
أو ولدابها خالفة
 - (٤) أجمع المحدثون على أن المخوة النباتية أو المخوة لذب عندهم مصدر
وع أوصى طارئ المخوة، وكان المخوة المضبوطة ذكرها وإنما ذكر ذلك
مثل مذهب الفتنية كحال المبين في المعاين، فإن كانت المخوة المضبوطة
لأنه، فهم ستركتعنى المثل على الوجه، للذكر منهم مثل مذهب الفتنية، ولو
وصفحة النصوص فيما يخصها:
 - (أ) أن أصله في الصعابة أو الطبيعة أو فرقها والمزيد في المعاين بكل المساواة
في المعاين به المبين وأصلها أو بيتها التعرية ونحوها صحيحة، كل منها له لصفتين ينفر
لورد المخصوص القرآنية الصريحة المبسوطة والظاهرة الدليلة، ومن يقول بذلك يكون
مثالاً للخصوص فإنه يخرج عن الصناع علماً بالزمرة، ويكون مقولته ضائعة لا يعيدها.
 - (ب) أن المرأة التي تختلف على المخصوص من الذكر تناهى فقط على المعاين المقصودة وليس
قاعدتها، وضطردها في تلك المرأة
 - (ج) أن المخصوص عليه في المعاين كل بنين العلويات والعلويات المائية التي منها
في قرابة من المخوة، وفي إطاراتها أفاد أحاديث المؤثر
 - (د) أن القول بما ورد المرأة مع الرجل في المعاين وإن كان ظاهره الارتضان للمرأة
الذرة فهو ينطوي على ظلم هميغ على مستوى الرأفيه، حيث يعطي المرأة حفظاً لم يعط لها
المعنى الضروري للأكلم، ويحرم الآفريه من حفظه أعلاه لهم المعنى الضروري، وضرر
أميرئها صاحبها، وفيه تصرع لريهه والغير على منع الله وأمامه
 - (هـ) أن يصل سيلات المرأة فما ورد لها من الرجل قاعدة مضطربة في توسيع جميع المعاين
في ظلم لم يحصل العناصر التي تدور فيها صنفه العلوي أقدر لهم ولديه العلوي
والمثال ي Susp المقال:
- لوماتي ورثت بنتاً ثانية أعاده لبس، فإن المبين غير رضفه الراية فرضها

أقسام الربيه الباقى بوصيابه عالم للكتاب على موط المرض
 = لومات ورثت أختها مصيبة في فراضهولانى، فإن المرض المفهوم للمرضى
 فرضها ويرث المرضه لأن الباقى بوصيابه للذكر مثل موط المرض
 = لومات ورثت ابنتها بوصيابه أمومة أسلماه وإن سنت الدببه ترى المرض فى فرضها
 ويرث المرضه لأن شهاد الباقى بوصيابه
 = لومات ورثت ابنتها بوصيابه (مواء كاهن ابا للبيت او زوجها آخر) خاله الزوجه يرث
 الرابع، ويرث السيدة المرضه فرضها والباقي رثا
 = لومات ورثت ابنتها بوصيابه وهرة لفب أولئك، فإن السيدة ترى المرضه فرضها
 حاملته ترى الرجى فرضها ويرث الجوز على بوس فرضها والباقي بوصيابه
 = لومات ورثت ابنتها اوبنت ابنته راثها مصيبة وأطرازه، فإن السيدة او سنت
 الدببه ترى المرضه فرضها ويرث المرض المفهوم للساده بوصيابه ولد يرث الزوجه
 = لومات ورثت ابنتها اوبنت ابنته راع لذم، فإن السيدة او سنت الدببه ترى المرضه
 فرضها والباقي رثا، ولد يرث الزوجه لذم، ملائكة رثة أختها
 = لومات ورثت صدقة (أم اب) رأب أم، فإن الحيرة ترى المس فرضها والباقي
 رثا، ولدت يرث اب الغنم حيثما لذم زوجها الفراش
 = لومات ورثت زوجها وأختها مصيبة راع لذم، فإن الزوجه يرث المرضه ورثي
 الضربي المرضه فرضها، ويرث الزوجه لذم الباقى بوصيابه ولد يوهد في الركة
 رثي، فدر يرث ريثا، وبعد
 كانت المساعى الرسمية لاتعلم قد طعن كل فرد من عائلة المؤوث في سرقة قاتلته مناص
 وفى ترتيب مصلحة بينه، فراد عائلة المؤوث بعد المزوج عليه ظلم واعتاد على حقوقه
 وسرقة بات أفراد العائلة.
 كل أفراد العائلة تحمله مسؤولية من المساعى لاتهامها فيها لذم المليء أو سند
 وأخواه، إن عصيا، فتح لها مساعدة قرابة وسرقة العائلة من المؤوث وبينها المؤوثة
 واللجنة التي ينتمي بها إلى المؤوث، ويرث على، ملائكة والبيه الذين يتحملون به مسؤولية
 بين المركبة، والبيه الملاك الذي يتحمل إثاء المؤوث، والملاك التي يتحملون عنه من
 رسيات وتعويضات ونفقات بمحض وتكلفه ورثي
 لهذا فضل عن أن الملاك ليس مهتما من مسؤولية الرسائل بالمعنى السادس المدرب
 له، وليس مهتما من مسؤولية المواطن المنظورة للغير، قبة، بضم الـ، وهو الوطن، وهو ينتمي
 للدولة أنه يتدخل فيه بسلطياته لعدالة من أصوله وقواته، مما ينبع منه مسؤوليته
 من أهم المقصود المترتبة على القرابة

* الباب الثالث

صواريخ المخالف

قبل أن نبدأ في عرضه وتأصيل حماقات صواتنا في المخالف، نود أن نلخص صورتين عن:
(١) مفهوم الرجيم والتجريح ومنها:
(٢) مفهوم التسويي والتآملي وصيودها
أولاً: نفروك الرجيم والتجريح من حيثها:

استعمل القرآن الكريم على بعض القولتين الكاذبة، وببعض الأخطاء المسألة التي يخالج إلى
لتفضيل أو إثبات حماقتها، فكانت الآية المضوية المطهوة بحسرة لتصوّر القرآن الكريم
وسيفحة لمعانٍ لها، وتوصيحة للعما وتصيحة للباطل، وموحنة للشك وعلمه للشك
من النفيات، فأشارت الآية الأولى إلى تبيّن للناس من طرائفهم
وقوله - سبحانه -: "إِنَّا أَنْذَلْنَا لِكُلِّ أَنْوَافِ الْأَنْوَافِ بِالْعِلْمِ الْعَلِيمِ الْأَنْوَافِ بِالْأَمْلَالِ الْأَمْلَالِ"
أى بما أعلمك وعلمه وأوصي إليه

وقد أمرنا العينان اللذان باشاع الرسول فيما يائى به، بقوله سبحانه: وما
أَتَاكُمُ الرَّسُولُ فَلْتَوْهُ وَلَا تَنْهَاكُمْ عَنْهُ فَلَا تَوْهُوا وَقُوله سبحانه: "وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ
وَلِمُسْكُونَةٍ إِذَا أَتَاهُ اللَّهُ وَرِسُولُهُ أَنْ يَكُونُ لِهِمُ الْفَتْرَةُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ" فهذه الآيات
وغيرها تقطع بأن كل ما يأمر به الرسول لا ينبع عنه تكون شرعاً حكمه ما طبّه
لأنّه يحيى الاستفهام منه والزيادة فيه لأنّه نوريه

وينفع الله تعالى بالليلة أن تترك لزوم العقول الناصحة والمدارك
الواسعة، والقدرة على التعلم والرجوع، الرجيم الذي يحيى فيهم من
لعلاته زرّ حمراء، ونزله حيث تكون الرّيبة الرّوحانية صالحة للطبع، فكل
سنان وركان وحياته لعنة كانت الرجيم

* تعريف الرجيم: صوّر انتقامي الغنفون ورمي وطاقته في انتقام
لأخطاء الآية من أدلة القصصية، وذلك عن طريق استعماله على
ما يمكن فعله من أخطاء بالأشغال الواسعة في القرآن والسنة، لرسيد روحه
العقل، وما يحيى عليه حمله، مما من في انتقاماته دليل، يعني أنه إذا
وهدى نفطاً تقديره وبالله الموقوف عنده دون حجا وبرك ووراء، خاصة إذا
كان لغزاً للفتن وقطن المطلقة والغيث، فإذا كان الشخص ظنّه المدحولة وغير المتعارف
في الرأي، فإن على المعيبة قيامه الزمر على الحكم على الرأي المقيم، وقبلاً من
الحكم على المدعى على الحكم المدعى، ويحيى خطأه والرجيم على حفظه،
* رَقْوَلَةٌ ضَرُورَةٌ فِي الرَّجِيمِ:

ستترى في أخطاء المذاهب القديمة والمعاريف والمدارك العاصرة مقولات ضرورية

فتح باب الرجاء على صاحبها يعني ذلك بغير الماء المادي والآمنة
 صياغة الـ أوصية المطبقة بمقدار القابلة، حيث يرجع أصحاب هذه المقوله
 أوصية تقييف المطبقة الفقهية المترتبة مع وقوعها في المدح والمحظى
 كما يرى أصحاب هذه المقوله أنهم ينتهي على العبرة المعاصرة عبد الله ابن حرفه
 النصوص والمعنى، بوجوب المرض على صرفه، وذلك تجتنب بذلك تأثير المفازة
 والمفروض والافتراض بحسب الواقع، ولذلك يخرج ما ينبع عن هذه
 المقوله من فتح باب التقرير واتساع الرؤوس وبيان مقتضياته الفيقيه بالروايه
 ولذلك يخرج أوصية أصحاب هذه المقوله من أصحاب أحكام مرجعية تقييف
 لمقتضيات المطابقة البايس والرقاصاريه والمقوسيه المعاصره عوينه
 ذكره في الدينه وتوبيخه ١- بعاقس للدوقيه الـ العيه الصهيونية لمصنفه الرجهار
 وما يهدى ثور الموكلاه من ارطال اسياح أو انصاف علماء في نهر المحبه
 بـ رسالتهم لآثائهم.

لأن الرجاء ينبع من تباطئ أحكام مرجعية لتجربة المعاصر ونواتره، وإن عكس
 ارطالها والنظر إليها على أنه يعني على مصر ينبع اتساعها وكلها كاربي
 أو مقدار استثنى قد لا يحيى قراءة خاتمة الـ البايس أو قوله يحيى من هذه الوصوه
 من أمر كانه ونواتره، لأن الرجاء ينبع من الدينه مختلف عن الـ البايس والـ رسالتهم
 في أمور الصناعة، مع أن طبعها فيه لاعمال للعقل وينتهي للمرس وصلة

وصيغة المقوله فيما تقدم:

- ١- أن الرجاء ينبع من تباطئ المطبقة الفقهية ووجوب ضمها طبقاً للروايه المأثمه.
- ٢- أنه لا يرجاء عن وجود نص وظهور المقوسي والدلالة، أو عند وجود دليلاً

ابعد عن علماء الرأمة

- ٣- أنه لا يرجاء خارجاً على رأس أصحاب المذاهب الفقهية لاعتذر عنه
 - ٤- أنه لا يمكنه اظهاره وصلحه الرجاء على حيث المذهب أو على درجة القابلة
 ولذلك يحيى وصف مجده على كل صاحب أن ينبع على صفات والرياع.
 - ٥- أن الرجاء ينبع على نباته البايس من مناصح البحث العلمي فيما:
- ١- مقارنة أحكام الماء الماء في أي ورقة نص من القرآن أو سورة أو آيات
 المفاضي التي يمكنها على صرفه، وأمر أحكام المطبقة على صرفها على المحبه
 والنواتره، وبين أمر كل منها

- ٢- طبع الطبع الذي يحيى المقوسي المفروض للراجح، وتحريم المفروض للراجح
 ولو أنها صفتان ثم تبع صياغة مفروضه بحسب لعل ما في قسم نزوله من طبعه
 عملاً أطفال الكتاب، فنزله لهذه المرأة طفر ذكر كان أو أنثى، فهو

بـهذا الطفل المعايير صاحب الميول المفتوحة، وصل إلى منه، والفقير أن
لذلك تأثير على أن الموتى صاحبوا الميول المفتوحة، وأن العزوف والتحميم الطبية
داعمة لهذا التأثير.

و بذلك أقول: أستطيع الطبع الحديث تلقي بوريضة ما ينكره بين فهم امرأة كل لذتها
لها كل صحة في عها، بحسب ما ينكره ما ينكره من نوع وعده المرأة، عمّا ينكر العورات
الملقحة في فهم امرأة متأمرة، خارج عن لغتها العالية ولعدة طفل، فهو في
هذا الطفل إلى أبعد النسب يحيى أمه المتأمرة جلساً حسناً صحيحاً، وإنما
هذا الذي قيل عنه الطفل ياعتبره أباً عاصيناً، وصل إلى هذا الطفل إلى
أنه صاحب العورات التي لم يحصل عليه ولدته، وصل إلى هذا الطفل إلى
ازلاته، وصل إلى هذا الطفل إلى أمها التي قيل لها فولاده مع لونها التي
صاحب العورات التي تحولت إلى ملقة ثم إلى مصنفة ثم إلى مظاهر ثم إلى ضلالة آخر
والذي أدى إلى صورة من هذه الأوصاف تكون هذا الطفل صاحب سرير قانوني
من الميادين بغير أفراد لها

كل هذه الميادين التي ترد فيها أحكاماً مترتبة مابية دفع التي تكون
فيها لها صفات والآلات تحيط بها في رأيه الشخصي مترتبة فيها، أما تلك التي
تركت في شخصها مترتبة أو صفت على حكمها أبناءها وأبناء العلامة والفقير
المغيثين، ذات الصلة بالخلاف فيها يكون تعملاً على الشخص وفرقانه جميعاً،
* كتاب التجسد (مفهومه ونطاقه وبيانه)

خطة لتفعيل التجسد في القرآن والسنة فارة مسيرة، فإن لها هذه الرؤى
توكيل للجهات للعمل والسلام: "يَعِيزُ اللَّهُ لِهِ الرُّؤْيَا عَلَى أَنْ كُلُّ مَا
يُنْهَى كُلُّهُ لَهُ رِيَاهُ"

* مفهوم التجسد: التجسد يعني انتفاع دينه جديداً كل جديداً صحيحاً
صاحب شرعاً فقد يكون برقعة وقرافة وضيق الذهن، وإنما التجسد صور
الآلام عن تأثيراته الماجنة، والتصوّر للتأثير والتأثيرات الفارقة والمؤذنة
وبياناته الكاذبة والمسائلة والنّاء صناعاته كثيراً صبيحة لصيحة المثلوث العقاد
إنه التجسد يعني تفاصيده بنيات الجهل والضلال والبغى والظلمات والدوافع
المجاورة والآلام عن العقول، إنه أشكال اصطناعية وتجسيدها صورية وتجسد
راسم يقيم السحر، ليعاطل القلوب فنوله وتجسيده مما علّمه به من البعض والجزئي
والبعوضي، وتفصيله من أقطار الماجنة، والعمل على إثباته ضالطاً صافياً.
ولأن التجسد الصارم يغدو الملاعنة المفاسدة، المألف عن جوهر الرحمن، المؤصل للعنق
إلى عدو النقوص، المحقق للهم، المبشر لما يثار له رسماً عن طريق المطر والرطان

والموسطة اذا نعمت العبرة فهم لا ينبعون من المفهوم بل من المفهوم المعاصرة
والمعنى في الواقع المعاصر المفهوم اولاً كم وصفية وثانياً المفهوم وصفة المفهوم
العوادة لهم اجل العبرة الصريح من القرآن والسنّة الى الاربعة بالصلوة
انه المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
ويتوسيء بحسب المفهوم المعاصر على الرسالة بالله
انه النعم من المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر باذن الله وتوسيء بحسب المفهوم المعاصر
بالعادة من العبرة والسواء
انه النعم من المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر وفهم المفهوم المعاصر
ذلك يوم

* نظامة (حالات) المفهوم المعاصر:
ان المفهوم المعاصر يعني انة يعتقدون بخطاب الله تعالى المتعلق باتفاق المفهوم
او يحيى انة يعتقدون بخطاب الله تعالى من عباراته ويعتقدون
رأيهونه ما ان معظم ائم كل عصبة الله يعتقدونه ولذلك تقبل الاعتقاد
ذلك قبولها او رفضها لذا العبرة على اذن الله
في انة مجال المفهوم المعاصر الذي يتطلب اعادة صياغة اطروحاته
وتحقيق تفاصيله وتطبيقاته مقدمة ومنتهي
خطاب يحيى والاعتقاد بخطاب عباراته في المفهوم وقد اصلوا له
دلالة يتحقق اذ اذن بخطاب يتحقق بالاقاعية والضوضاء ويدرك منه المفهوم
المعاصر وتطبيقاته وتحول بالتصدي له من المفهوم المعاصر
ومن المفهوم الى المفهوم المعاصر بخطاب لا يكرر اذنه المفهوم ولذلك يقدر
ما يتغير الناس ويصلح لهم ويكون لهم اولوياته واصطباجاته الى اذن
ان مجال المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر يعني انة تقبل الاعتقاد
الاعتقاد المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
مع الاعتقاد المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
الاعتقاد المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
ان مجال المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
الصياغة للذكي والذكي والذكي والذكي والذكي والذكي لعله اذ المفهوم المعاصر
جميع رمائل المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر

- ١- عدم الماء على الماء التي تحمل المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٢- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٣- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٤- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٥- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٦- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٧- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٨- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ٩- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر
- ١٠- المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر المفهوم المعاصر

تتفق الفتاوى فالصورة تعدد خطاباً وذراً والمتضاد المقصود على متنها
البعضى المهمة أصل أكثر خطابه على نقل الفتاوى بعض تعميماته
*** صدور وضوابط التي تدين المظاهر المدعى بالحرى:**

ومن القيادات التي تدين المظاهر المدعى بالحرى، والقيم المترتبة على ذلك، والتغير
في هذه القيم وأصله الدائم، وإنما ينبع إرادة الله تعالى على القيم والتغريب عنها
من غياب المعاشرة بها والتجاهل عنها، مع الارتكاف إلى المؤودة المذهبية ومنظومة
القيم المترتبة من مبتداه المظاهر التي يرى فيها تباهياً أو تفاهة أو تقليلها لرثائل
صهيون والصهيونية وأصوله وتراثه وقيمته المترتبة، ويعالج تباهي المذهبية والعنف
المترتبة على الملة الإسلامية المنطق

أولى الاتجاهات التي تدين المظاهر المترتبة على الملة والقيم المترتبة على الملة
وطريقة تدريسها وإنما ينبع الوعي بالتطور والتحولات التي تحيط بالعمر
وتقسمه أوجهه وأدواره وأفعاله والمعاملاته، والارتفاع على ما يحيط به ومرطة
دلتولياته به سلطاناته الفردية المادية والمعقدية والروحانية،
*** ضوابط التي تدين المظاهر المدعى بالحرى:**

١- عدم المساس بثوابت العقيدة والعبادات وخصوص القرآن والسنة، وذلك
بالفهم المطلوب المبرر للحرى، والمعنى المترتب على القيم المترتبة على الملة والقيم المترتبة
وزلالات القيم المترتبة على الملة المترتبة على الملة، والسلوك المترتب على الملة لمجرد
٢- تعلوه التجدد بالخطاب الدعوي وقرار الرعاهة والقيم المضبوطة للشخص الذي يجمع
جهوده كل وضعيته في إعلان التائهة المتعبدة بـ«النظر إليها» بما عانت لها من انتهاك وظلم.
٣- عدم التقطاع الداعية عن علمه وبيان المصادر وقطع التواصل بينه والغير، وهو فحص
على عذر وبيانه في القرآن والآيات والروايات الدينية وبيانه في العلل والآيات الدافع
لأنهم خروجها بما يتصور لهم ويكسرها من يخاطبهم فإن لكل عذر مخصوصيته
التي تفرضه فيهم المنصوص على مقتضياتها وعدم الوقوف عند ظواهرها.

٤- الالتزام بمنع التجدد بالخطاب المطرد المطرد على المتصوّر والآخر الفقير لكي
نهي الرجوع إلى الرؤساء المطرد المطرد على المتصوّر والآخر الفقير لكي
عليها، أو يكتسب على إجماع علماء الرؤساء، والذين يفضلون الرفض بالفتوى الواسع للتجدد
المتحاذق لـ«الصواب» وـ«الصواب الفقير» وـ«الصواب»، والذين يقبلون على إثبات
وتأكيدها تأكيداً أوسع مما تأثير بالقدر المترتب على الملة الغربي غير المسلم وآراءه
دون شفاعة أو ذلة، أو تأثير على إثبات المفاهيم الغربية وبيان طورها عليه من خطأ تجاهله أو تجاهله
٦- لكي يؤمن أن التجدد على منزع قوم وضوابطه وشروطه تتحقق أدمانه وكيفية

الثانية لجهة العامل الثاني، وإن التجدد أصل لها، وتحتها تجاهد أن يتحقق المبدأ الرابع
الموجه أو المصلح على منافع شخصية أو المصلحة المقدمة، إما مطردة على ذلكه
أو التأويل المأطى للشخص، أو الرغبة ببعض الشخصيات وتطلب العمل ببعضها البعض،
أو ما تعاونه منافع فذرية غيرها، واعتبارها في غير الفعل الموجه.

٧- استفاض التجدد بالتأوصل العلني المقصود في الفرع الثالث المخصوص، وحيث إن المفهوم
عن صيغة الـ أبيه وواقامه، والنظر المعمق في الأصول لاستفاض أحلك المفروع،
والـ أبيه بعاصي التبرير، فإذا تجاوز المصادر إلى صيغة المعاشرة المتصور، وإن بعد
ذلك التوابيت التي لا تقبل التجدد ولنفع المقاومة صولها من مجرد، والتي تسمى مجردها
ذاته المفهوم على ما عند رضا على صالح الناس مع غيره مما يحمله في صورة وظيفة مفهوم
٨- يجيئ التوفيق الرابع للحادية الغربية، أو محاولة انتزاع خطابها وتركتها، بايجاديتها
رساميته، أو رفع درجة بعض جوانبها في منظومة القائم الـ سر ومه ذات المخصوصة
الدينية والأخلاقية والمضايقة الغربية، يتحقق بذلك المفهوم على صورة معرفية
دقيقة وفعالية قادر على الاستفادة بكل ما فهو يجده في المضايقة الغربية، فإن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ من عصود وتصفات الأياطية ما ينفع الله ولدينا
مع توابيت الدين وأكل نفاثتها وأزال شوائبها واستبعد منها مالا يستفع مع
مطربي الدين وتوابيتهم.

٩- إن تقييم المظايب الدعوى الدينى نوعين من المؤوى حقدين يغير الميزان
والمكان والتقوى المضارع للمحاطيب به والمقاتيله (أولها) الوكاظ، والركاد
(وكان يخوض) الحرية والمال وكان والمرسلاته العقلية وزلاله كي يتحقق المطالع
ـ المرض على تقديم أطروحته عليه لافحة تعالج اخته، لكنه يأخذ المجموع
تعيد إلى المسلم العناصير المعاشرة في بناء ذاته وأسرته ووطنه، وتحتاج طاقتها
وتوسيعه خواتقاته العمل والأخضر صفيه، وتحضره إلى أداء مسئولياته الدينية
وتنزل من عقله ورجلاته مطالب الزمرة والذاتية والعرفانية والفنية والتراث
المقدس والسلوك، وبعده:

* * *
 خاتمة تجديد المظايب الدعوى لريعي مجرد إعادة تفسير الشخص بأسلوب دعوى
أو مجرد تقديم صوره الشخص لغة معاصرة، وإنما تصور المفهوم العقلاني في المعامل
بعض الشخصيات بما يجده مكتسباً على مدار زمان توابيت العصيبة أو اركان الدين
أو ما يصوّب معه من ذلكم، فإنه كل المطلوب من التجدد للمظايب الدعوى هو تصور
الفهم البشري للشخص، وإعادة رقابته بما يجيئ وينهى مع المقدمة والمعالم
في الرجال القدرات والمقدمة العلنية والثقافية، وبما يجيئ الفهم المظايب له
على مواجهة القدرات العلنية والآمنة المهيمنة على مواقع المؤهل الديني لدى كل

تدركه في أسلوب صورة المعرفة وتحس بذوقها أحاطته والدعاة بالغزو
هذه والتزيع لذكراً أنهم من المألف المضار للناس.
إذ على الخطاب المنفي المأمور أن يعلم فلما متفقة على المعاشر مع
وخطايا العصر وحربه، وعلى فعل المال خاتمة وصية بإن أطفال الغرباء
والآطفال المسؤولية من أصل متابعة، والآطفال المعلمون من قبل كل إنسان
ومن قطاعات المعاشرة عن المتقدم الطبع والمقدار المعاشرة، ضد أولى
العقبة من إعادة طبع بياني بعض النساء عن طريق الترجمة لأهل النصوص
الصريحة في تقدير مضمونها من حيث مضمونها عملاً بقدر الربع على هذا المقتضى
فإذ إنكم كما الفقيرة المقطورة من النصوص والمعنى الذي يحيى عليهم
قابلة للتعميم وفقاً لصالح ازدياد مظنة وغنى معيقة، وإن مجرد السلاح طعنة
طبع هذه النهاية على ساحة المطهور العقيم أو الجمجمة، من شأنها أن يفتح أبواب
الرسوخ والفضول المطهور، الذي لا يغير بصفة المرأة العقيم أو يطرأ
ساقع المفهوم المعمور على يد أحاطة.

* كالثانية: المتنوي (معناه المصطلح والمفهوم والواقعة والوفاردة)

يحيى بطبع المتنوي من أصوله المعاشرة إلى طرفة القدرة التي ظهرت منه أوروبا
في القرن السادس عشر، والتي عبرت باتجاه المقدمة في المقاليد والرموز
على العقل والدعاة إلى القليل ذاته المتعذر، فالمعلم على الدليل على الجهة
الشخصية، والرجوع على التعلبة الدينية والروحانية، والكل شارة بالعقل والقدرة المعنوية
وأصول الحال على الارتفاع العقول المقدمة والدعاة إلى درجة النص الدين
كثير نفع عاده آخرها وأكثرها وقائع مادية، بل والمنظرة إلى النفع الدين نظرية
الصلة في بيته وهي مصادر قيم، تكون متقدمة بالشروع والمواشي والزيارات والتربيات
وقد كان المتنوي في أوساطه ينظر إلى الكتاب المقدس (العبران المقدس واللوبي) على أنه نسخة
الروايات التي هي على العقل الدائم أن يرفضها بوضوحها فرافعات.

* المعنى المصطلح للتنوي في المعاشرة العربية المدرسة:

- يحيى لهذا المصطلح إلى جملة من المعاشر من أصحابها:
- الوعي بالحقيقة إلى التقدير والتصريح والتجدد والبقاء والمرفعة.
- الفهم في المعاشرة والطبع والكتاب في بعثة المعني.
- المعنى التزينة والجود والرثاء بالمعارف والمقاليد القراءة يزورون كثيرون
- فصله إلى نغير فيه على النصوص ورفضه لها - والفاعل مع الآفاق
- * المفهوم المفهوم للتنوي: إن المتنوي في معناه المفهوم يعني
الـ محتواه العام للعقل في جميع العقائد والرؤى وأنه سلطان على العقل للعقل

٦٨

سُجَّافَةً أَسْتَدِيَاكُ الْعَقْلَ وَلَمْ كَانَ أَسْتَدِيَاكُ الدِّينَ أَوْ أَسْتَدِيَاكُ النَّصِّ الْمُنْدَرِ
= الْأَرْسَالَ رَبِّهِ الْمَنَامَ الْمَائِدَةَ عَلَى الْفَقْرِ وَالْحَاجَلِ وَالْمَرْسَبِ
= الْمَعْدَةِ الْمَلَكِ الْعَلَامِيِّ وَتَجَافِ النَّفَرِ الْمَيِّتِ أَوْ الْمَهَالِهِ أَوْ قَيْدِهِ تَجَافِهِ بَعِيدَةً
عَنْ سَطِيقَهِ وَغَرَبَتْ قَوَاعِدُ الْمَقْتِيمِ الْعَمَوِيَّةَ

* وَاقِعُ مَصْطَلِعِ الْمُتَنَوِّرِ:

يَكُونُ وَاقِعُ دُرَجَةِ الْمَصْطَلِعِ بَعْدَ أَنْ يَصْطَلِعَ لَيْسَ فِي الْأَدَمِيِّ مِنَ الْمَفْسُدِ وَالْمَغْبِرَةِ وَالْأَنْتِيِّ
مِنَ الْمَلَاطِ وَالْقَلِيسِ، وَإِنَّهُ مَصْطَلِعٌ وَضَعِيفٌ مِنْ يَمْلِكُ عَلَيْهِ مَعَاذَةً مُخْتَلِفَةً مِنْهَا:
صَفَمُ الْمَجْهَادِ - صَفَمُ الْمُضَرِّرِ - سُجَّافَةُ أَسْتَدِيَاكُ الْعَقْلِ - الْمَسْجَدُ الْمَعَالُ لِلْعَقْلِ -
لِلْمَلَاطِ عَلَى الْعَقْلِ الْمَلَاطِ - الْوَعْنَى وَالْمَقْتِيمَةَ الْمَصْبُرُ وَالْمَجْدِدُ الْرَّقِّ
وَالْمَهَدِّدُ - الْعَوْنَى وَالْمَتَنَقِيفُ وَالْمَجْدِدُ.
وَلِهَذِهِ الْمَعَانِي فَتَجَلِّلُهَا تَرْبِيَةُ الْمُجَمِّعِ الْمَدِينِ بِالْعَقْلِ وَالْمَهَدِّدِ وَطَبِيعَةُ سُجَّافَةِ
الْأَرْسَالِ وَسِمَّ الْمَفْسُدِ الْمَدِينِ.

- * سُجَّافَاتُ الْمُتَنَوِّرِ: إِنَّ الْمُتَنَوِّرِ الَّذِي نَهَى وَنَفَّيَاهُ يُجَبِّ أَنْ يَقُولَ إِلَى الْمُهَاجِرِ الْمَالِيَّةِ
- ١- الْمَعْدَةِ الْمَلَكِ الْعَلَامِيِّ عَلَى أَصْبَاحِ الْمَرْدَلِ الْمَهَالِهِ طَبِيعَةُ الْمَلَاطِ الْمَلَاطِيِّ
 - ٢- الْأَرْسَالُ الْمَالِيَّ وَالْمَوَاضِعُ الْمَارِدَةُ فِي الْمَصْبِرِ الْمَجَاهِيِّ (الْقُرْآنُ وَالْغَيْرُ)
 - ٣- عَدَمُ الظَّرْفِ عَلَى الْبَعْضِ حَتَّى أَعْزَزَ إِثْرَاعَهُ وَمِنْهُ
 - ٤- الْأَرْسَالُ الْمَالِيَّ الْمُتَجَاهِيَّ طَبِيعَةُ الْمُخَابِطِ الْمَهَادِدِ وَالْمَوْطِهِ
 - ٥- سُجَّافَةُ الْأَرْسَالِ الْمَسِيرِ مِنَ الْمَجَاهِيَّاتِ وَالْأَقْعَدِ الْمَطْوِيَّةِ عَلَيْهِ
 - ٦- السَّبَاعُ بَعْدُ الْأَرْسَالِ وَأَمْبَهُ تَرْبِيَةُ اطْلَالِ الْفَرْمِ الصَّمِيمِ الْمَفْسُدِ
 - ٧- الْأَرْسَالُ بِكُلِّ تَفَاعُلٍ مُفَعِّلٍ لِرَبِّ الْفَلَافِلِ كَالْمَهَادِدِ مِنْ تَابِعِ الْمَصَابِكِ الْمَهَانِيِّ لِلْفَرِزِ
 - ٨- الْمَدِينَةُ وَالْمَقْتِيمُ فِي تَجَارِبِ الْمَيَاعَاتِ الْمَفَرِزِيَّاتِ سُجَّافَةُ الْمَيَاهِ بِالْمَسْكَنَةِ فِي
ذَلِكَ يَسِيرُ الْوَعْنَى الْمَلَهِ بِنَتِ الْقُرْآنِ وَالْمَفَرِزِ
 - ٩- أَنْوَلُ يَوْمِيَّهُ تَعَارِضُهُ بِتَعَالِيمِ الْمَسِيرِ وَبَيْهُ أَسْتَدِيَاكُ الْعَقْلِ فِي فَنِ الْكَوْنِ الْمَطْبِعَةِ
وَلِيَسْ لِعَنَالِهِ مِنْ يَأْسِهِ الْأَرْسَالُ فِي هَذِهِ الْمَيَاهِ فِي الْمَيَاهِ الْمَيَاهِيَّةِ الْمَهَانِيَّةِ
 - ١٠- هَذِهِ فَلَرَةُ تَغَيِّرِ النَّطَاطِ الْمَعْدَةِ مِنْ ضَرَبِ الْأَثْيَرِ فِي الْمَهَافِفِ الْمَاهِفَّةِ، وَالْمَسْكَنَةِ
عَلَى الْوَعْنَى الْمَعَالِمِ الْمَاهِفَّةِ قَدْ قَاتَهُ عَلَى هَبِيرِ الْمَدِينِ وَالْمَهَادِدِ عَلَى الْقَوَافِتِ الْمَدِينِ
 - ١١- إِنَّ الْمُتَنَوِّرِ الَّذِي نَهَى وَنَفَّيَهُ الْمَوَاضِعُ الْمَهَالِهِ بِاللَّهِ وَالْعِلْمِ بِبَيْهِ الْعَقْلِ وَالْمَدِينِ
فَهُوَ سُجَّافُ الْأَرْسَالِ الْمَالِيَّ وَالْمَهَادِدِ، وَلَرَسْغُورُ الْأَرْسَالِ الْمَالِيَّ اطْلَالِ الْفَرْمِ الْمَرْسَبِ
وَالْمَدِينَةِ لَوْظِفَةُ الْمَدِينِ فِي الْمَيَاهِ، وَالْمَوَاضِعُ الْمَدِينَةِ الْمَوَاضِعُ بِبَيْهِ وَمَقْضَطُهُ الْمَيَاهِ
وَبَيْهِ فَسْطَلَيَاخَاتِ الْمَيَاهِ وَرَهَ اضْهَلَهُ مَاصِلَهُ وَرَيْقاَدَهُ مِنْ قَعَادِ الْمَدِينِ أَوْ سَعَادَهُ مِنْ تَوَافِعِهِ
فَإِنَّ الْأَرْسَالَ رَقِيعُهُ بِبَيْهِ الْعَقْلِ وَالْمَدِينِ وَبَيْهِ الْعَقْلِ وَالْمَنْقُلِ وَالْمَوَادِيَّاتِ الْعَقْلِيَّهُ وَهُوَ قَدْ يَجِدُ

اصحاحه الماء في الدخان ونحوه، فالعقل يدركه لا يستطيع أن يصل بهم العذر على ذلك
تصريف كل المصنوعة

كما أن المصنوع الذي ينبعه فهو الحجر، لما دعى لهم المؤمنون وظيفته في المزروع من
الجود والعمول إلى صاحب العمل المفاجع على تفسير القرآن والمسند على إبطال المذهب
الإسالمية والمضاربة، وفي إبطال صنواتي الشاعر المحنفي ومن ذهب فنه من مصنفه لصحيف
الديوب وابن الخطابات التصريح، فإنه المفسر ليس بغير على فاته أو افتراضه تقاضي فقط
والهادف وتصح للتفاسير، سعود السعدي والمكييف والتفسير والقول والقول ولبسه
والتقطيع عن أصول الدين وتوازيه، فجز العباء على ذلك كذافن وليس قدره لذافن
أو الفاء در العباء في المقابلة، وذلك حتى دعا به العبرة من بيبرس الملوك.

* التأصل الفقهي لبيان المساواة في الميراث بين المرأة والرجل:

أولاً: صراحت الرأي لم يقل بالمساواة بين جميع النساء وبين الرجال من الوارثين
لمردك وأمهاتك وإنما يقول بالمساواة بين المرأة التي تقع في مركب قانوني وأمهات
رس العيل التي تكونت في نفس جهة وورثة قرابة الرجل من المرأة ووصم

أ- البنية مع أحديها التفصي

كمساحت النسب مع أحديها التفصي أو غيرها من غير المصنوعة

ب- الغرضية التفصي مع أحديها التفصي

ج- الغرضية الغرضية من أحديها

د- العدة التفصي من المعاشرة

ثانياً: ينطوي هنا الرأي من موقع الدفاع عن حقوق المرأة، ومن ضموده
التي يرى أن الوجهان والضفتان والمذريين من حقوق النساء والقرآن يبيه المرأة،
ثالثاً: يرى لهذا الرأي أن سبب النساء المساواة في نفعها وبرهانها
الرجال من المرأة، ويتندى قواعده المترددة للاصبع والبرهانية إلى الردوكس
والافتئفة، حيث يعطي للذكر صفة ما يعطيه للأنثى

رابعاً: يصدح لهذا الرأي على ما ذكرنا إليه من مساواة النساء إلى الرجال
في الميراث، بعدم وجود نص من القرآن أو من السنة يمنع من دعوه لمساواة
خامساً: يتفاوض لهذا الرأي عن وجود نصوص وطعنة العبرة والدلالة في القرآن
والسنة كجزء بدقة متنافية رضي كل واحد من ميراثه موافقه وأن المدعى
المسلم قد عجز عن كل رضي بأنواعه من الله، وبيانه صدر عن صدور الله وأنه
لقد يعود بغير كل مساعدة على نفسه المهزوز، وأنه ومنه الشخص تتعزز ولتفوز
بها الكوثر عن الشخص الذي يمنع المساواة.

سادساً: يدعو لهذا الرأي إلى تنظيم مسماياً معيلاً على مساواة المرأة بالرجل

في المقالة، والآية التي ينتهي إليها المقالة، وهي دعوة مردود على إيجابيتها
 - أن الميراث ليس مما يحيط به طلاقاً وصياغة من مقدمة المواجهة لغيرها، بل هي زلالي كلاماً أعني
 حتى يُخضع في تطبيقه لحكم الميراث العادي، ولما تصور رصيده من الدليل وصياغته صدقة
 ومردود اللائق في رفضه لرخصة الاعفاء العادي
 - إنها دعوة ترفض أي نوع من المواجهة بالنص الصريح حتى توصي السلطات لعام
 أو حتى يحيط سائغ صناديق الرقابع، أو تكتفي صناع ملائكة المصالحة بمحنة
 - إنها دعوة ل堅持 الميراث عادياً استعظاماً أو مهملة كجنة هولها، لز ماذا
 لم يختلف سائغ المتصحّف أو مجرد الموارد المخصوصة بالزانية المقاطعة، فيما إذا
 أضفت عادة الميراث، وإنما التزوج فتحة في المعمور بغير المؤيد فيه والمعادي، إن
 خطأ دفعنا الرأي، وفتحته الدعوة إنما ترسّب في الواقع والمآلاته، فإن فقه الـ ٦ رعية
 يحيط بالكتاب الفصل عن فقه الواقع والمعاشرة والمالية
 بما يليها، إن دعوة الميراث بحالاتها العديدة، شأنها شأن ضلوعها كل من الميراث والذمة
 فالله تعالى وكل خلقه النكير (الرجل) لعنة النسوان، يدخل ضلوعه كل من آدم وحواء
 في قوله تعالى: "إِنَّمَا إِنْ دَعَنَا (أي ابليس) عدوَّكُمْ مُّنْظَرٌ" فذلك يحيطها من
 الطيبة في حقه... فالمطلب في التبرير كان لكل من آدم وحواء للنبي الله تعالى وضلوع
 ترفض آدم وحده دون حواء بالشكوى، إن فرضها من المنة وسكنها الغريم، وضرر
 اقتضى العدل المأمور أن تتحمّل آدم (أي الرجل) عذاب الزنا المداري، في مقابل
 ما يطالبه من شفاعة في اللذة والسم على تعوزه أسباب المعاشرة المأمرة لزوجه وأسرته
 وبين ناصحة أخرى، فإن المأمور في عاقلة الموسى التي تحمل عواقبه ملائكة في
 ضلوعه، والنعم بالغزارة لا يقتضي بذلك تجاوز العدالة، وليس من العدل أن يحيط الرجل
 بضوء المعيبات المالية لعواقبه أفعاله المأمور، ثم تقادمه أشياء بالروايات غيرها
 شيئاً، ليُخضع لهذا الرأي الذي يحكم المواجهة المطلقة للميراث، والذى صوّر صلبة من
 أصوله الشرعية، سعى وصياغة، وبهذا الذي يحيط طابع المعمور بتلك الروايات والبيان
 والكتاب والعادات والمقاعد، وعند ذلك ينال الفتاوى بحسب أن تكون عليه الرأي
 للعريمة المأمرة بالخص المقطوع المعمور بالدلالة، والتي لم يجيئ لها أن تكون موضوعاً له
 لكتاب المأمور فيها يحيط بالمعنى، واستقر بأيقونه تزول الوصي

كما ما ذكره لو صاغ لأحمد بجريدة بيته في مجموع المقالات، وهو من مقدمة المواجهة
 لـ "سأغ" لو أنني يحيط من بي أولى الرجيمات في تفصي صغرية الميراث من المفاسد، وفي
 نهار طرحه الشعري، وفي آخر سائغ المطلقة تهريباً ورأياً محققاً يرجى مع آمن جدي
 يحيط لزوجها النكير (مطلقها) العورة المحظوظة من زوجها
 عاً في إيه لويها، التبيه في التعديل بقدر حصة المرأة من الميراث المقدمة، حيثما

بالنصل المقترن بالخطب المنشورة والدلالة، بذلك عدادة جهود نصيحته من لدن السعى
لما - الدليل - كان في تعديل نصيحة نكارة الفتن (الدليل والبيقر والعنف) ونقطة المقدمة
وغير صحة المقدمة فإن لهذا النصيحة مقدمة بالسنة المنشورة ولديه جهود نصيحة من
تعديل لهذا النصيحة، اللهم إلا ساقاً من إجماع به العلامات يقظة أن كل ما قدره
التابع إلى فتن من أعداد أو مقاصير لغناها فهو توصيف مطلقاً وصده لا يجوز الدليل على
لقيمه أو تعديله، فإذا عدد كمات الصلوات المفترضة وأعداداً متوسطة الطلاق بالبسملة المروأة
والمعبرة الصفا والروأة، وأعداد القراءة التي هي على المرأة الطلاقة أو المقوفة عن
شروعها أن تنتهي قبل أن تزوج بزوج آخر، وأرضية النكارة والمعنى أن طلاقه توقيفه
أرسلاه أو سلطانه إلى الله تعالى وصده، والدليل على ذلك في حاشية شرحاً
للفتن شرحاً في من رأته القطبانية المكتبات إلى نصيحة الطلاقة والرخصة فأن
طريقه غير ذلك ومنها المثلثة بنظره على النكارة في عمله فقرة الله تعالى قوله لك
المرأة على زوجها، ويضع الطلاق أيام الرطبة التي يبيان في هذه لفقرة ظلم للمرأة
طاعاً أصحاب هذا المقول لرفعه عنها، وطريقه أعمّ بما دأبه من مصالحها من خالفها
وذلك أسيئ لدليله وصفه بالجحيد أو بالدليل، ولقد لقيت عليه وضياع لذريعة
المقدمة علىها بضمها العامة، واستعمال لذريعة المقدمة في الرخصة الزمانية وأهميتها المروأة
لتحميه بالعنف، وربطاته بحالاته من مقوفه.

* التأصل في الفوضى لدى المعنونة بالنكارة والنصيحة:

ولقد نقول إننا لرأيه المخالف للوجه السابعة، لأن لهذا الرأي لم يخالف أهله
صحيحاً ولم يخرج على نص وقليل المثبت والدلالة، ولم يخرج على ارجاعه متعقد، ولم
يخل أصفيه المجد والدليل بأصوله وقضايا المقدمة التي لا يتعجب لها أمراً شرعاً
 وإنما يصر نصيحة المقدمة في قضيائياً قد يرى سمع طلاقها ومتناقضتها وإبطال أدلةها
ومجموعها، ومن شأن إعادة طلاقها إنارة للفتنية، وإنما على جميع الله
ضمان وصفيه أثماره يجيء في أول سلطان الرطبة المقدمة، مثل وضياع المقدمة المرأة
كل المعنونات التي طلاقها المقدمة، مما يصاحبها، فضواحة الرجل على المرأة
وحرمانه المرأة بمعنوناته، وعملها، ومحابيتها، وعصيتها وطلاقها وصده فـ تعدد
الزنوج وصده في مقاصير مطلاقها لرجله وزوجها، وغير ذلك من العقائد التي
الباب الطلاق لرجواه المقدمة ومن شأنه على درجات على حجرة الدليل كمن لا
يعرف لهم أن بيود الدليل الذي بيده وقطبي المقدمة المقدمة (الزوج والزوجة) وأن
يكوتها رائعاً على ضرب وتقدير، متناقضها لبياناتهم، بحيث تتم المرأة على
الدليلاً بالنقض والدونية، وبحيث لا تقنع بآية كافية أو من إثباتها، وبحيث تقع
لبيك - حق المطالب المقدمة لغير انتهاك الزوجة، والتي قد تصور إلى أنها يجاها

وذلك عند ما يتلاشى الطفقات التي أتيها لهم الفعل فقط بغيرها، لأن آية من آيات الله تعالى فعل، وعندما يتلاشى الربط المفترض بينها من عقد تنازله المصطفى مسحه ومسح ما يدخله بموجبها في معاشرة مساعدة ومسايرة.

إنها قصيدة صنعتها الطاقمون على التحرر المنشئ وأدبرها في هذه القصيدة فهو السارق بالساقة بيد المرأة والرجل في المرأة وفي العصبة وفي العدد وفي القدرة أيام القضاة، وفي كل يوم من أيامه التي سعادت به طبيعتها.

والذى يخلص إليه من هذه المتابعة هو:

أن عدد معاشرة المرأة لتصفيتها التي صرفت نفسها بغيره ومسحة قرايتها من العرض، وفتنفسه بذكرها القائلة من أفراد عائلة المؤمن، يقابلها عدم معاشرتها في الأداء إلى قصاصه وللأمومة المقيدة على هذه القرابة، خاتمة نصفة المؤمنة بغيره تقع على عاتقه أخطأه الذي وليس أبغضه أثنتين، وإن عوائق المرأة التي تكلمتها المؤمنة في خطأه وما سببه له على من دسائه وتعويضاته تقع على أخيه الذي دونه الشئون الدينية لأن مسؤولية الصيام عن المسؤولية أثنا عشر خطأها وبعد معها من يجده ودفعه مساد للديون ونفقات أهانة لها تقع على رأسه الذي دون الشئون، بل إن نفقاته تكفيه الزينة وتأثيث بيته الزوجية ونفقاته لغاية الزوجية والزوج وله طول حياته الأسرية، والمعن على تكريم المرأة التي تختلف عن المرأة لذواجره بعد معاشرة جميعها من مسؤولية الرجل، التي قدرتها كه الزوجية فيه تطهيره وفتحها والزاما عليه.

وقد كانت من عادة التكريم الزوجي وقد نسب إلى المرأة عن رائحة وضفة المسؤولية وأقر بعده ما فاتها الرجل في متطلباتها التي تخرج عن مراده طبيعياً وظيفياً في نطاقها وأمرتها كانت من العدل بعد معاشرتها للرجل في المرأة التي تعيى أصوله النقدية والعقلية النواة الأولى والرئيسية في المسؤولية الأساسية لشرفها والزوجه وبناتها، ولله الأمرين دليل ومن بعد

—

وآفرى علينا أن أطبلكم بالمال

وصاحب المعلم ويترك على نسبها لكم واله وصيه أجمعين